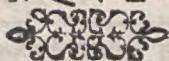


CANTO

DI GIOVAN FERRETTI

IL QVARTO LIBRO

DELLE NAPOLITANE
A CINQUE VOCI.



Novamente ristampate.



IN VINEGGIA.
APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO:

M D LXXIX.

A

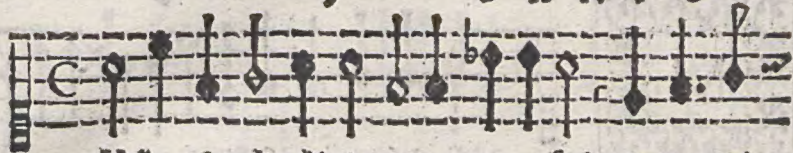
LIBRERIA
CANTO
DIOVANI FERRI
IL QUARTO LIBRO
DELLA NABOLIANA
CINQUE VOCI



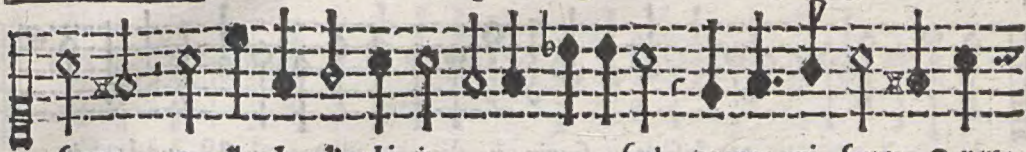
OTTOBRE 1807
VENEZIA
GIULIANO SCOTTO



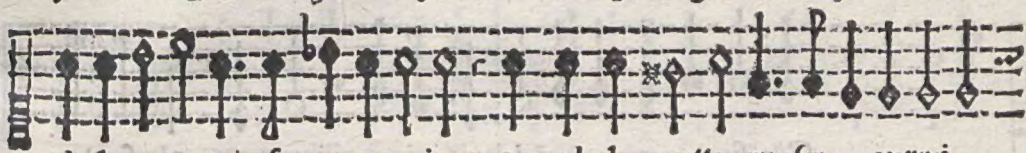
CANTO



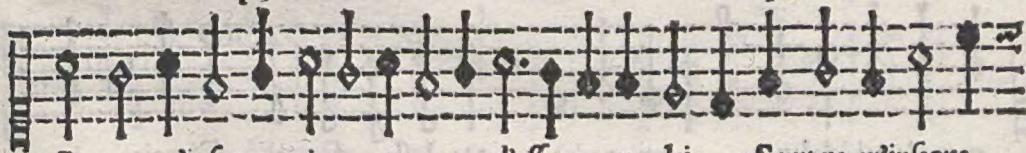
Vella che gl'occhi y suoi guerra mi



fanno Quella che gl'occhi y suoi guerra mi fanno Quan-



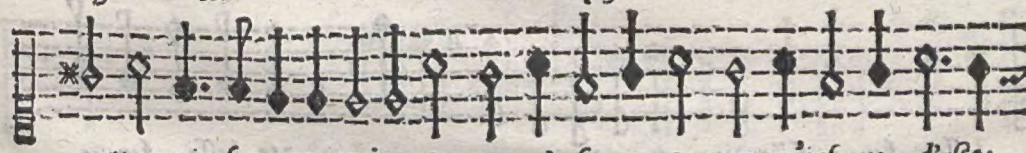
do la notte riposar vorrei Quando la notte riposar vorrei



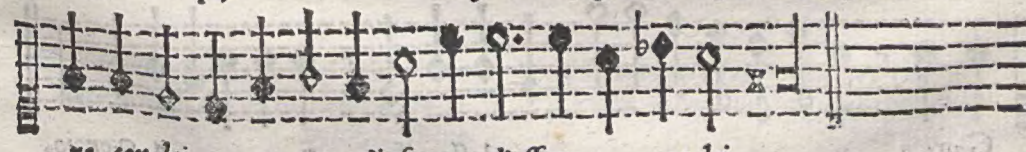
Sempre m'insogno y d'esser con lei Sempre m'insogno



d'essere con lei Quando la notte riposar vorrei Quando la



notte riposar vorrei Sempre m'insogno Sempre m'insogno d'esse-



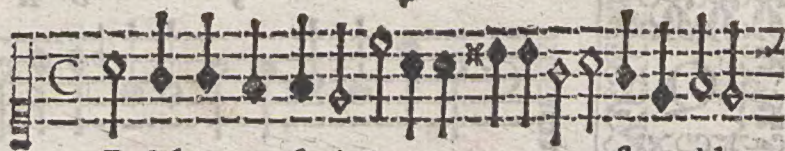
re con lei sempre m'insogno d'essere con lei.

Al'hor che gli aleri a riposar si vanno
lo trasportato da li pensier miei.

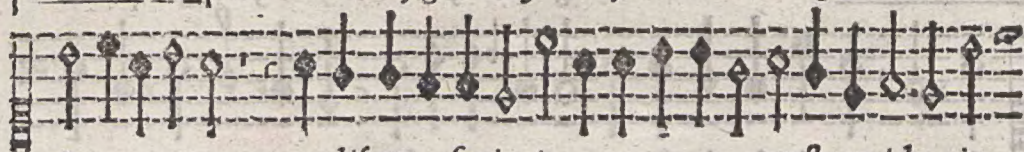
Sempre

Deh resta meco o dolce sonno homai
Che mi sottraggi il cor da mille guai
Deh resta meco e non partiti mai.

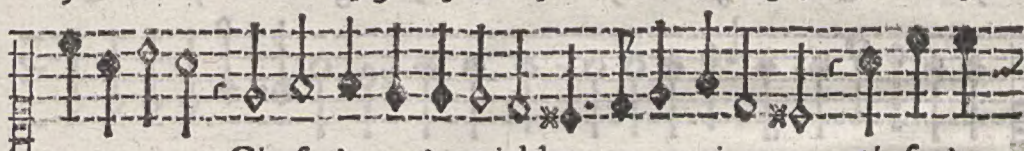
O dolce sonno o diletto inganno
Che essendo d'isto tanto amaro sei.
Sempre sognando d'essere con lei.



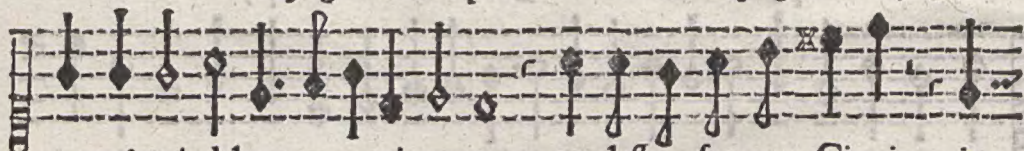
E bisogna servir y questa crudele



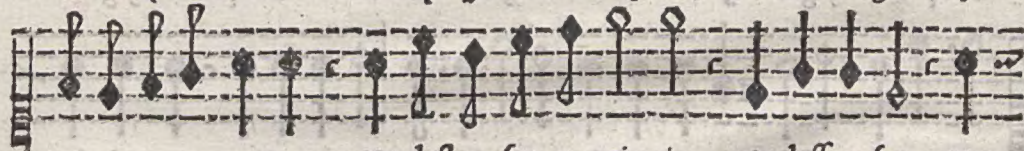
y Me bisogna servir y questa crudele y



Che fing'amarm'e poi dolor mi porge Che fing'a



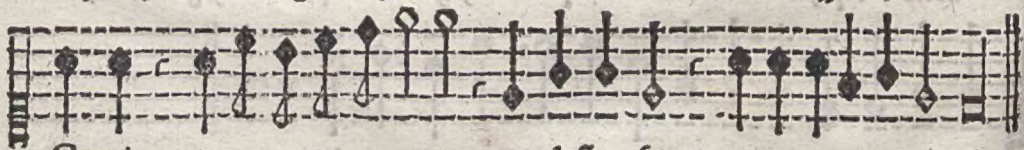
marm'e poi dolor mi porge Ma lassa far a Giorgio y



Ma lassa far a Giorgio Ma lassa far Ma



lassa far a Giorgio y Ma lassa far a



Giorgio y Ma lassa far a Giorgio.

Tosco ha in core e nella bocca mele.

Promette e giura d'essere fidele.

Basta che pure l'homose ne accorge.

Poi sempre mai com'asino mi scorge.

Ma lassa far

Ma lassa far

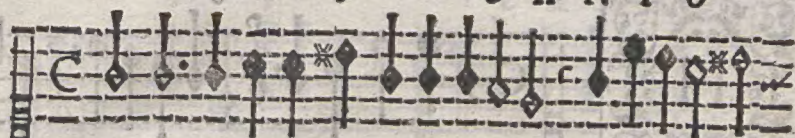
Sempre haggio in teso dir ch'ogn'un si guarda.

Di far l'amor con semina bugiarda.

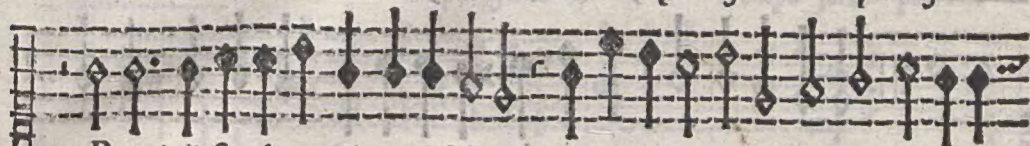
Giorgio fa la gagliarda.



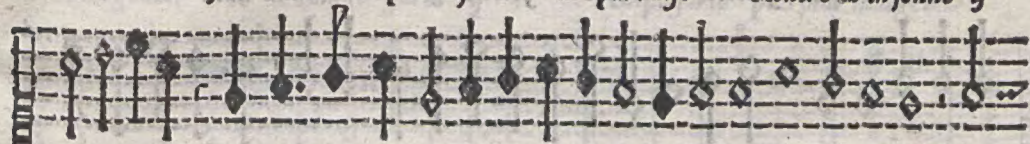
CANTO



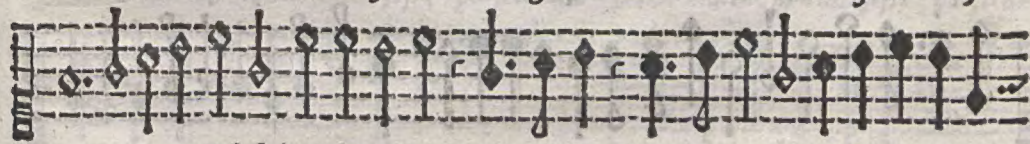
Armi di star la nott'in paradiso in paradiso



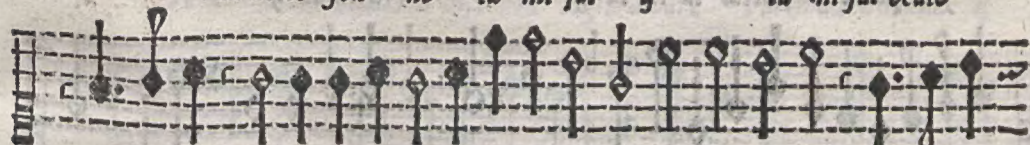
Parmi di star la nott'in paradiso in paradiso Mentre ch'in sonno y



Mentre ch'in sonno ti teng'abbraccia to Deh dolce sonno y



Deh dolce son no tu mi fai y tu mi fai beato



tu mi fai tu mi fai beato beato Deh dolce sonno tu mi fai



tu mi fai beato tu mi fai tu mi fai beato beato.

Te baso mille e mille volte il viso
Sugola la lingua el pe. to inzuccarato.

Deh dolce sonno

E stonmi teco in gioco canto e riso
Che no ho invidia a homo che sia nato.

Deh dolce sonno

Deh dolce sonno non mi abandonare

Ne ch'ogni notte mi venghi a tronare.

Che'l paradiso tu mi fai gustare.



6

l'ersera andai da la y mia menza belo

la Solo soletto solo soletto com'è mia natu ra

Et per ventura y Et per ventu ra si pote y

si potea toccar la la la y la la la y

la tasta la tasta tura et per ventura y

et per ventu ra si pote y si potea toccar la la la y

la la la y la tasta la tasta tura.

Per volerli cantar na villanella
Alla napolitana con misura.

Et per ventura
A menando e toccando vn semituono
Mi parena sentir no dolce tuono.

Casi pigliando della ceterella

La penna in mano bianca netta e pura.
Signato e buono Et per ventura
Che mai mai lo senti si dolce suono.



7

CANTO



Empo saria y

Tempo saria patrona



miagenti le Tempo saria y Tempo saria patrona miagenti



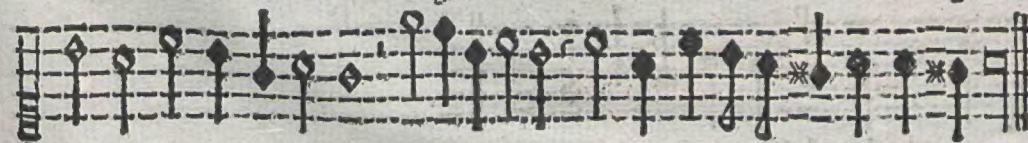
le Hor mai che non mi fessi piu stentare Hor mai che non mi fessi piu stentare



ta re Poi ch'altra donna mai non voglio amare Poi ch'altra donna y



mai non vo glio ama re Poi ch'altra donna mai non voglio a

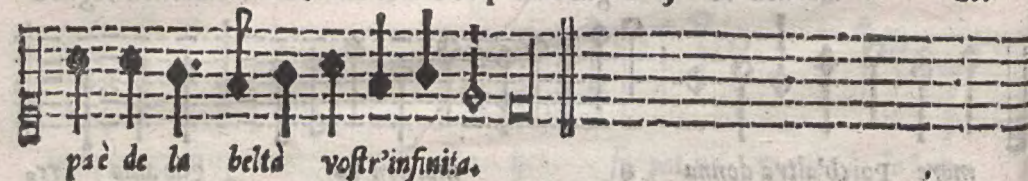
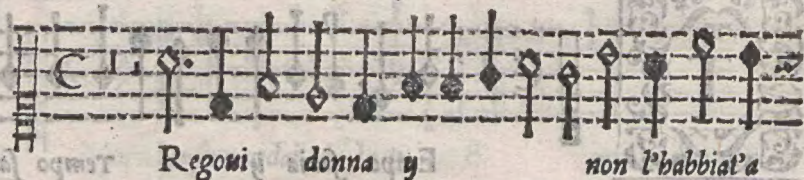


mare Poi ch'altra donna y mai non vo glio ama re.

Ogn'opra vostra tengo signorile
Ma non voier che l'habbi abbandonare,
Poi ch'altra donna.

A me darai cagion ch'ogni mio stile
Sempre lo volti in voie voi lodare.
Poi ch'altra donna.

Si che patrona mia consenti hormai
Amar chi per voi vive sempre in guai
Poi ch'altra donna amar non voglio mai.



*E ben ch'io sia di vostra gratia indegno
Spero col tempo di acquistarne honore.
E se tropp'alt'amore*

*Che per fedel servir ogn'un vien degno
Al fin d'amor di gratia e di fauore.
E se tropp'alt'amore*

*E ben che mi vediate ogn'hor languire
Quanto piu pate piu cresce il desiro
Si m'è dolc'il martire
E piu caro il tormento
Languir per voi che d'altri esser contento.*



CANTO

Anto y Tanto y l'adoro

ro Tanto y y Tanto l'adoro O donna y

Che mille volt'il di y rinaſce

moro rinaſce mo e mo y e moro O donna y

Che mille volt'il di y rinaſce

moro rinaſce mo e mo y e moro.

Tanto ſtento.
Tanto m'accoro.
Tanto peno.
Tant'ho martoro
Tanto voglio
Tanto vo dire

O donna
O donna
O donna
O donna
O donna
O donna



Ai vidi donna y tanto sapor
ta tanto saporita Mai vidi donna y tanto sapor
ta tanto saporita Ne lo piu dolce viso gratioso Ne lo piu dol
ce viso gratioso Musco mio bello musco mio odoroso Musco mio bello
musco mio odoroso musco mio odoroso Musco mio bello musco mio odo
roso Musco mio bello musco mio odoroso musco mio odoroso.

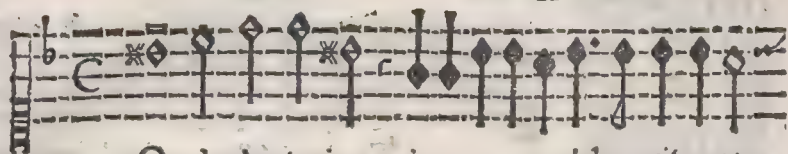
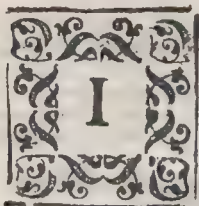
Quando te miro tu mi dai la vita
Cesso parlare tuo dolce e ci ansciuso.

Musco mio

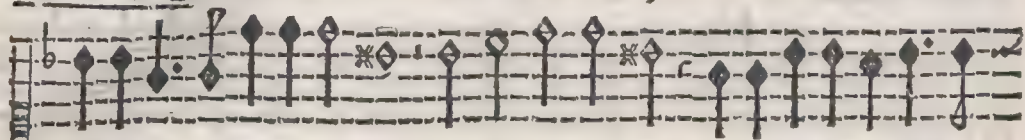
S'occhi e sa bocca e questo bianco petto
Son tutti musco zucchero e zibetto
O core core mio musco perfetto.

Dentro sto core io te tengo scolpita.
O core core mio core amoroso.

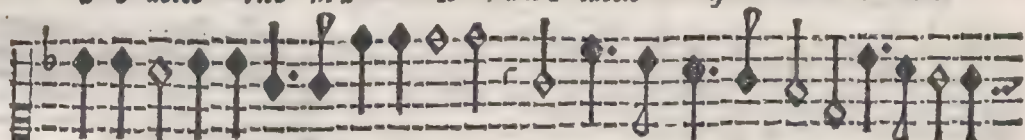
Musco mio



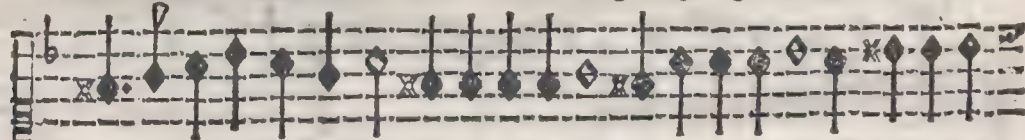
O v'am'e taccio y o dolce vita mi.



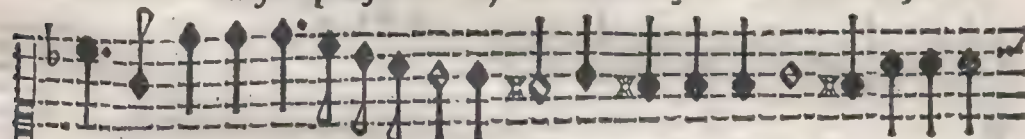
a o dolce vita mia Io v'am'e taccio y o dolce



vita mia o dolce vita mia E'l mio gran foc'ogn'hor y



cresce piu forte Così tacendo y Così ta



cend'amand'io cor ro a morte Così tacendo y



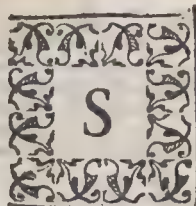
Così tacend'amand'io cor ro a morte.

*Amo la beltà vostra e leggiadria
Taccio per tema di peggior mia sorte.
Così tacendo*

*L'amor da il foco al cor con penavia
El foco per tacer cresce piu forte.*

Così tacendo

*Ma perche sfero che grato vi sia
Vn di il mio amor tengo per buon a forte
Tacend'e amando ogn'hor correr'a morte.*



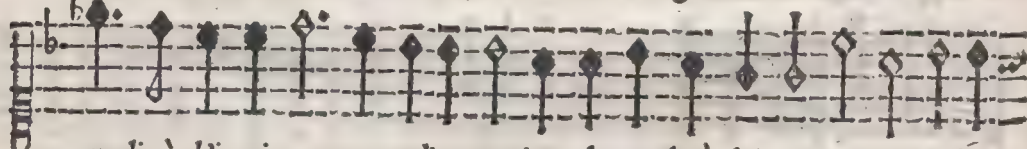
Ta cianciosella mi vol far morire Sta ciancio



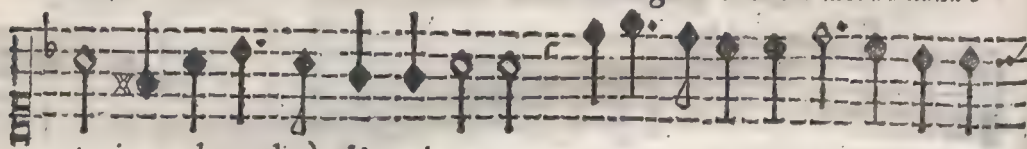
sella mi vol far morire E che morend'a mando mi disfac



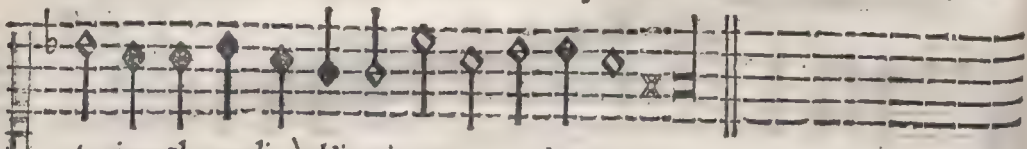
cia aman do mi disfaccia Il meglio è ch'io mi mora il



meglio è ch'io mi mora amand'e taccia Il meglio è ch'io mi mora amand'e



taccia Il meglio è ch'io mi mora y amand'e



taccia Il meglio è ch'io mi mora amand'e taccia.

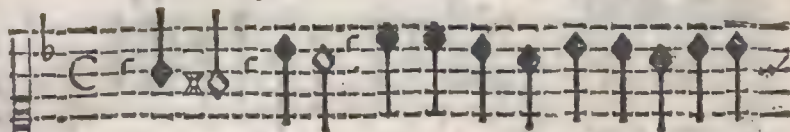
*E per che è bella non vol consentire
Al mio desir dandoli la caccia.*

Il meglio

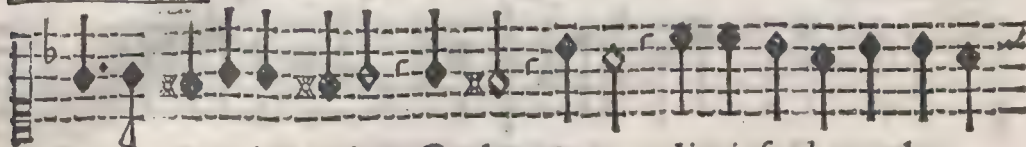
*Dunque premio non spera il mio seruire
Da voi signora standoui alla faccia.*

Il meglio

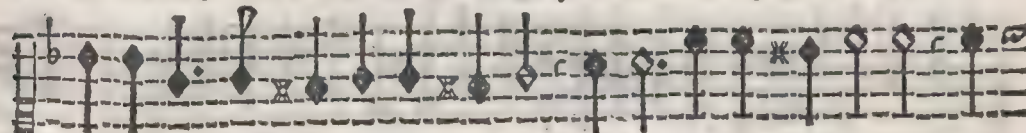
*E non mi vedi che stò in sempiterno
Aggiacciato di neue nell'infer no
E tremo a mezza state ardend'il verno.*



La y chi mi fa dar nouel la D'v'



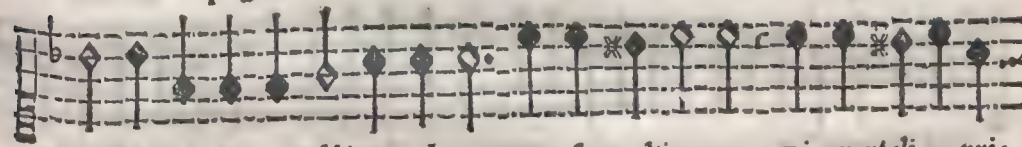
na crudel'e bel la O la y chi mi fa dar nouel



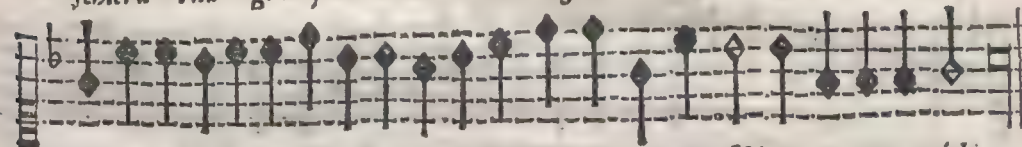
la D'vna crudel' e bel la Che mena seco altiera Di



mortalì prigion y Di mortalì prigion vna gran'



schiera vna gran schiera Che mena seco altiera Di mortalì pri

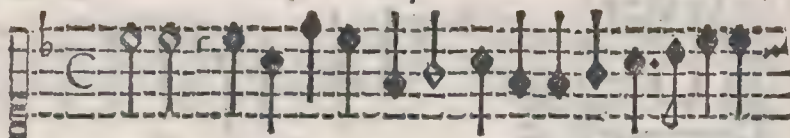


gion y Di mortalì prigion vna gran schiera vna gran schiera.

Poc'è signor passò per questa strada
Vna che senza spada
E senz'arco ne dardo
Daua la mort' a ogn'vn con vn suo sguardo.

Et io che volsi far a lei contrasto
Son qui preso rimasto
E mi menò prigion
Vinto da sua beltade e mia ragione.

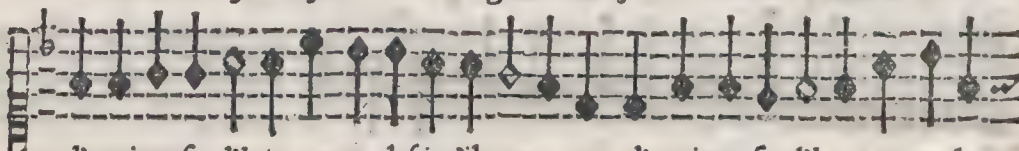
Però si guardi ogn'vn da sa crudele
Che porta seco il fele
E nel canto e nel riso
Negl'occhi nulle man e nel bel viso.



Sol O sol o luna o giorno Che fat'a noi ri



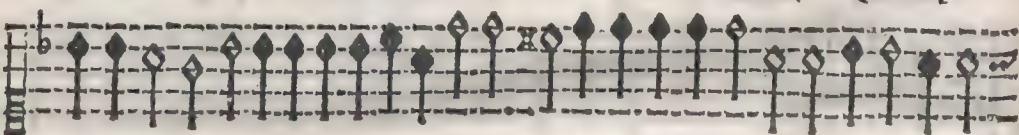
torno O sol y • luna o giorno Che fat'a noi ritorno Con



gl'anni mese e l'hore senza lasciar'il core Congl'anni mese e l'hore senza la



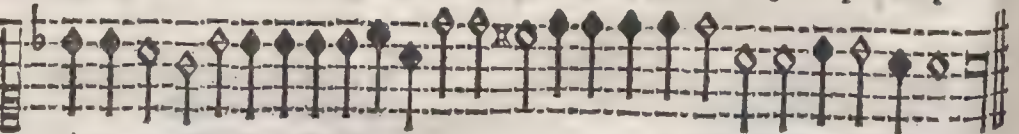
sciar'il core Vdite lamentare y Che vi farò per la pier



tà fermare y Che vi farò per la pietà ferma



re Vdite lamentare y Che vi farò per la pier



tà fermare y Che vi farò per la pietà fermare.

Pianeti stelle fisse

Venite a questo eclisse

Con altre stelle erranse

Venite tutte quante.

Vdite lamentare

Anchor voi altri venti

Che seie si possenti

Col soffiar furibondo

Girate a torn'al mondo.

Vdite lamentare

La bella donna mia

Per l'impia gelosia

Me l'hanno tolta in tutto

Onde io ne son distrutto

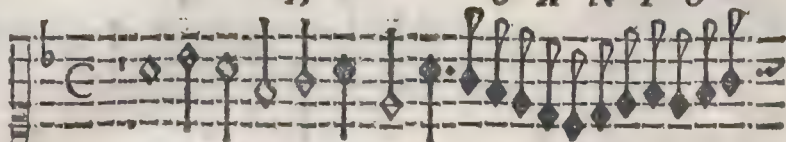
E per mia sorte fella.

L'hanno già fatta vestir Monacella.



15

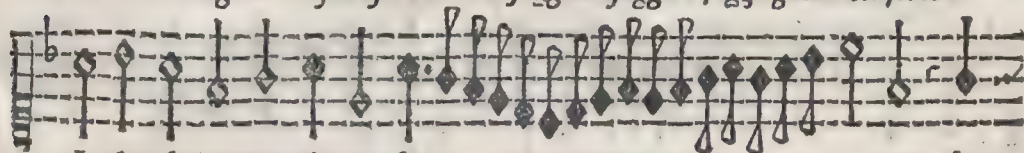
CANTO



O son ferito e fugg'e fugi

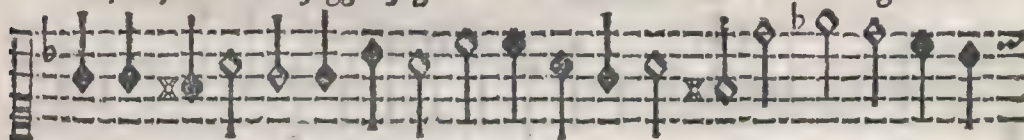


go Io son ferito e fugg'e fugg'e fugg'ogni conforto

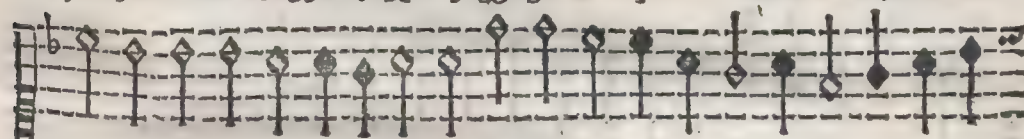


Io son ferito e fugg'e fug

go Io

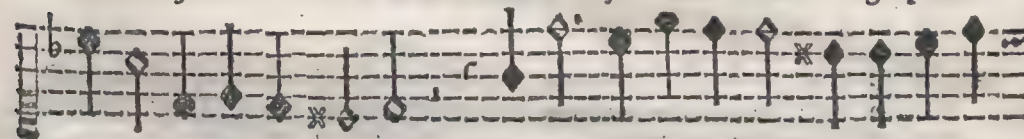


son ferito e fugg'e fugg'e fugg'ogni conforto Amor costei m'ha



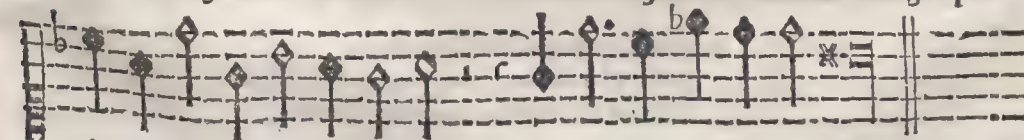
morto y

Amor costei m'ha morto Pungi pur lei



che mi consumia torto

che mi consumia torto Pungi pur



lei che mi consumia torto

che mi consumia torto.

M'allegro e canto & ho trassito il petto
Amor quel vago aspetto
M'empie di gioia ogn'hora e di diletto.

Gioisco in morte e moro di dolore
Questa mia morte Amore
Somiglia al Cigno che cantando more.

Io moro e nel morir moro contento

Tant'è'l piacer ch'io sento

Amor poi che morendo esco di stante.



Corret' Amanti y a veder
questa fiamma Corret' Amanti y a veder questa
fiamma che vol brusciar' il cor di chi la mira E vol dar
mort'a chi y per lei sospira E vol dar mort'a
chi y per lei sospira.

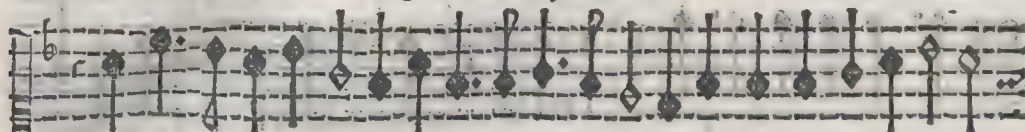
*Tu sei fiammetta e voi brusciar chi t'ama
Et io per te son fuoco e fiamm' ogn' bora
Per arder il tuo amor e te signora.*

*Deh non seguir l'incominciata impresa
Non m'abbrusciar fiammetta per ancora
Che senza te quest' alma saria fora.*

*Poi che fortuna mi t'ha fatto amare
Habbi più tã di me cara signora
Non far ch' un fedel tuo per te si mora.*



Hi seruirà piu amore y



Chi seruirà piu amore y

Se poi molti sospiri



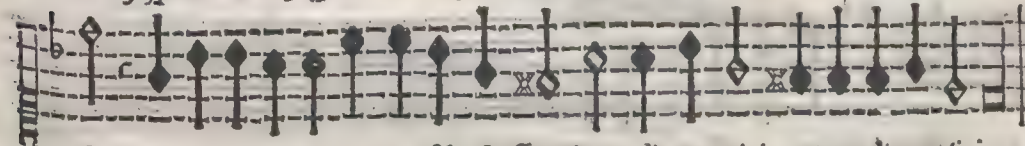
sospiri Se poi mol ti sospiri Ti paga sol y



Ti paga sol d'affann'e di martiri e di martiri Se poi mol



ti sospiri sospiri se poi mol ti sospiri Ti paga



sol y Ti paga sol d'affannie di martiri e di martiri

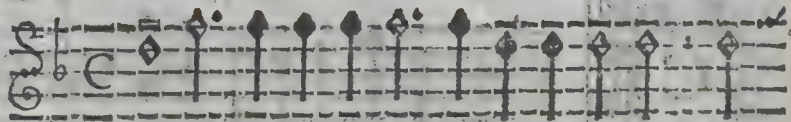
Chi pro vantarsi al mondo
D'hauer hauuto mai
Vn sol piacer senza duo milia guai.

Chi seruirà piu donne
Se mai nulla s'intese
Che stesse ferma in vn volere vn mese.

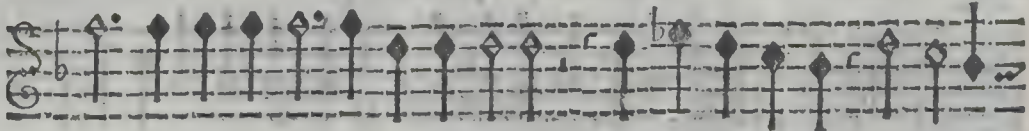
Dunque da hoggi auante

Non sia nessuno amante

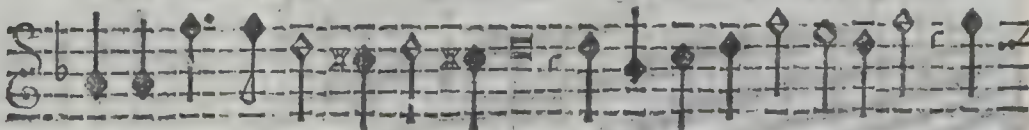
Che serua a donna se non è costante.



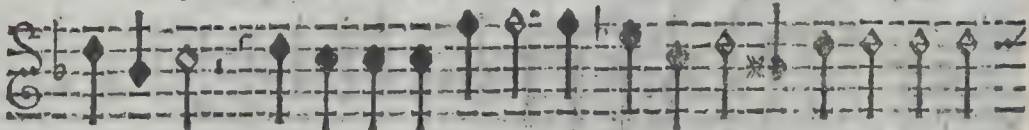
Oi ch'eri così forte scropulosa P.1



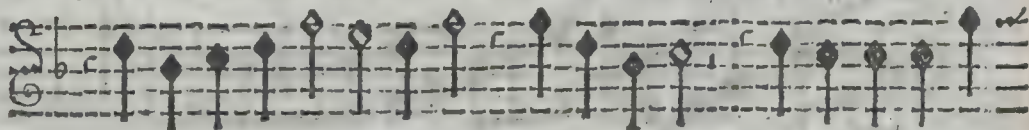
ch'eri così forte scropulosa Non ti dou'ui Non ti do-



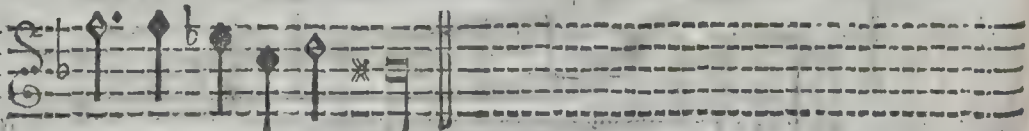
u ui presto marita re sta figlia sta y Sta



figlia sta y che ti bisogna stare Sta figlia sta



y sta figlia sta y sta figlia sta che



ti bisogna stare.

Meco facenimona contegnosa
Ne manco mi voleui riguardare.

Sta figlia sta

Ricordati crudel e dispettosa
Che altro che te io mai non volsi amare.

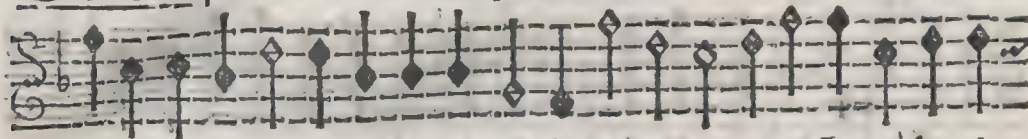
Sta figlia sta

Tu t'inforasti sol per darmi pene
Et le pene sian tue credil a mene
Sta figlia sta che piu non curo tene.



On trouo pace

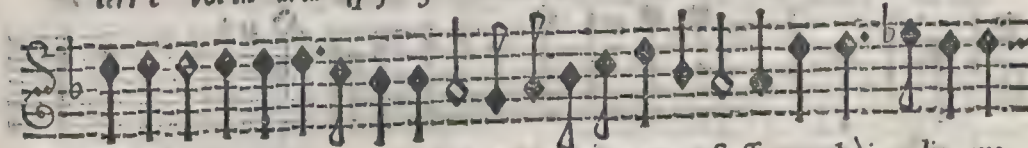
Non trouo pace



ne tregua ne guerra stò sempr' in terr'e vol' in aria spesso stò sempr' in



terr'e vol' in aria spes so Et altr' adoro y et hò in o'



dio me stesso y

me stesso et hò in odio me

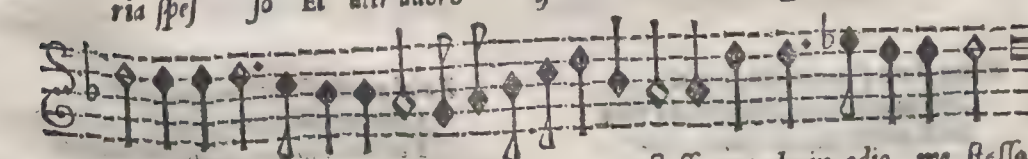


stesso stò sempr' in terr'e vol' in aria spesso Sto sempr' in terr'e vol' in a'



ria spes so Et altr' adoro y

et hò in odio me



stesso y

me stesso et hò in odio me stesso.

Chi m'ha legato con mille catene

Non mi ritiene ne mi lascia flare

Ch'aggiaccio sempre e sentomi abruciare

Sol di dolor mi pasco s' alma oscura

Et ho paura di chi sempre fugge

In questo stat'o amor per voi mi struggo.

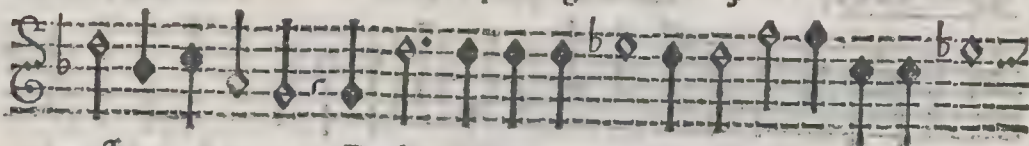
Et amor non me vol viuone morto

Senza conforto del mio mal si ride

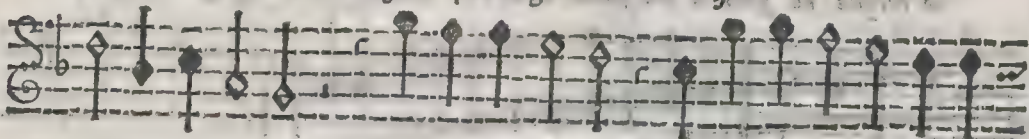
Cantand'io piang'e taccio e sempre grido.



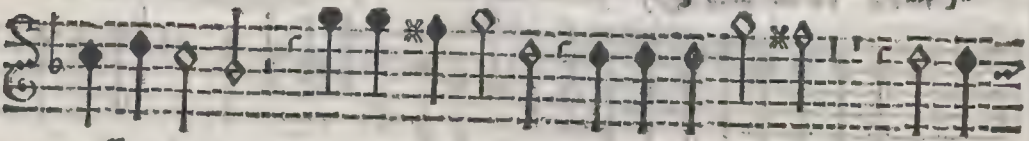
Enfai piu d'ogni amante y



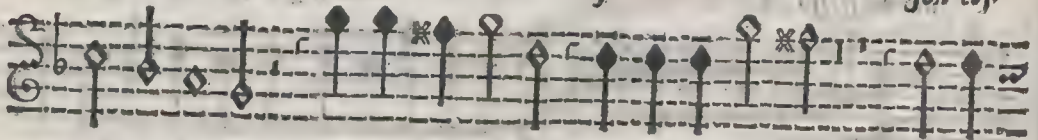
esser contento Pensai piu d'ogni amante y



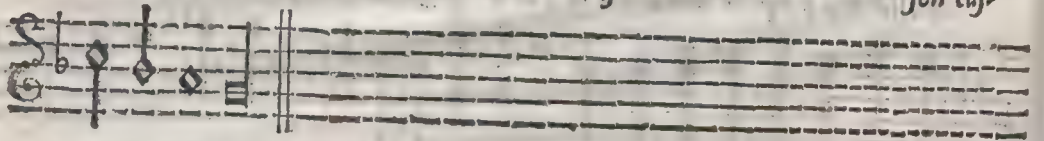
esser contento E mai amore y mi fa-



cesse guerra e mo dal cielo y son cas-



ca'in terra E mo dal cielo y son cas-



ca'in terra.

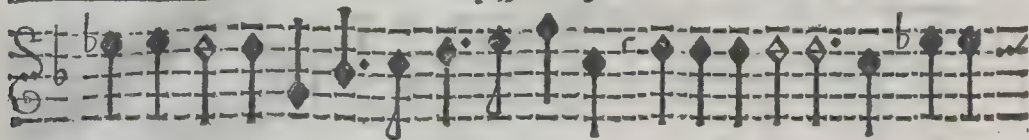
*Non spero d'hauer riposo mai
A la mia stanca e trauagliata vita:
Se tu crudel non mi darai aita.*

*E s'al mio mal non trouo piu socco so
Tant'haggio a dire sorte mia maldeta.
Per fin ch'amore ne farà vendetta.*

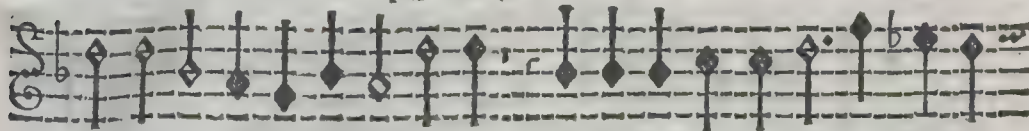
*Ma voglio sempre mai piangendo dire
Dammi crudel dammi lo mio core
Poi che m'hai priuo del tuo dolc'amore.*



O non posso lasciarti anima mia a'



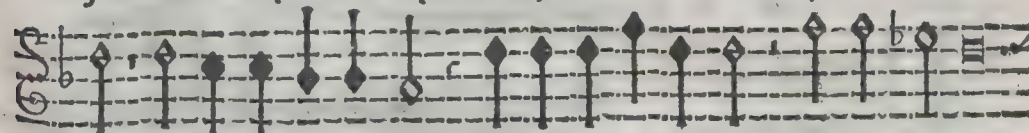
nima mia Io non posso lasciarti anima mia anima



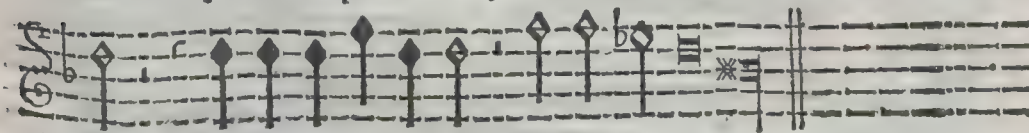
mia Facciami guerr'il cielo Facciami guerr'il cielo e la mia



sorte Che per te vo penar y sin'alla mor'



te Che per te vo penar y sin'alla mor'



te Che per te vo penar sin'alla morte.

Struggami quanto vol fortuna ria

Stringa quest'alma l'empia gelosia

E non sia chi m'aiuti o mi conforte.

E sian di vetro le speranze rotte.

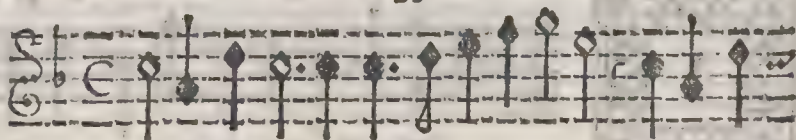
Che per te

Che per te

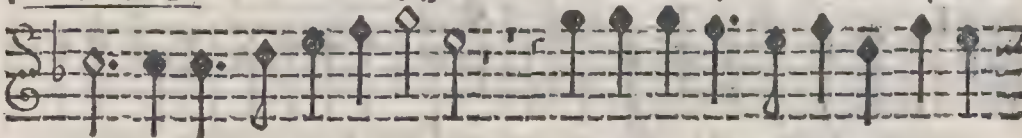
Ne vo ch'altro mai laccio fringa il core

Ne senta nuova fiamma o nubuo ardore

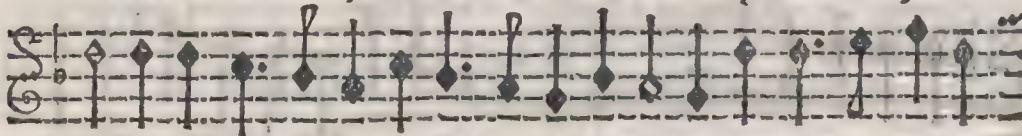
Ma per voi sola l'arda e st'ugg'amore.



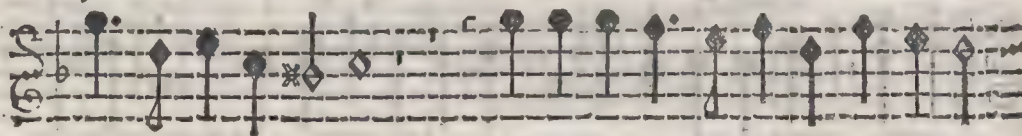
E fosse haime de marmoro sto core Se fosse hai



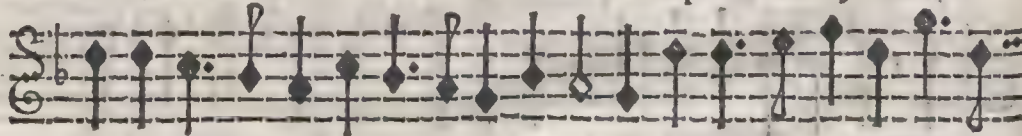
me de marmoro sto core A tanto tempo che nel foco è



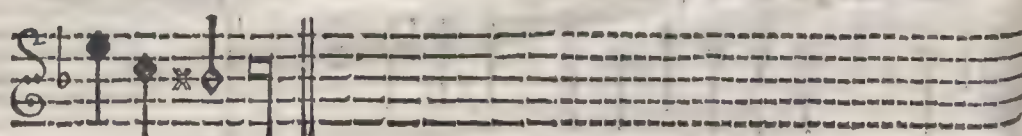
stato Sarebb'hormai in cenere tornato Sarebb'hormai in



cenere tornato A tanto tempo che nel foco è sta



to Sarebb'hormai in cenere tornato sarebb'hormai in cene

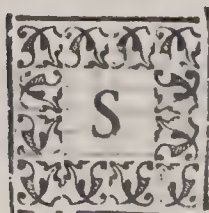


re tornato.

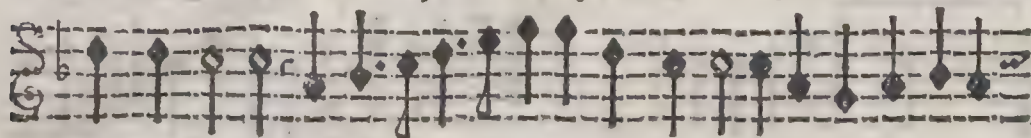
*Se ben fosse de ferro e d'acciaro
Per tante e tante pene ch'ha pronato.
Sarebb'hormai*

*Se pur fosse de duro diamante
A tanti colpi ch'el martel gli ha dato.
Sarebb'hormai*

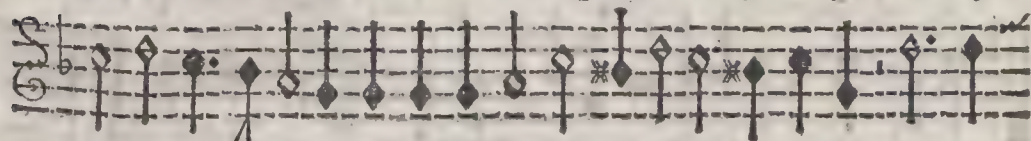
*Ma come pote cenere tornare
Se affittito core mio se scritto tene
Lo nome di colei che mi da pene.*



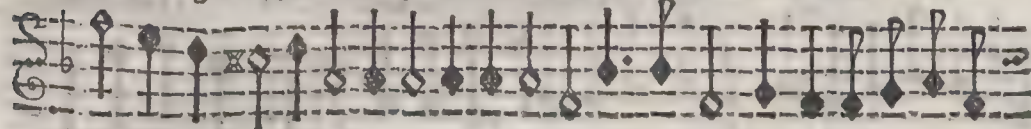
O stato ca i' Son stato cacciator cin'



qu'ann'e vn mese son stato cacciator cinqu'ann'e vn mese Hor sol hor compa'



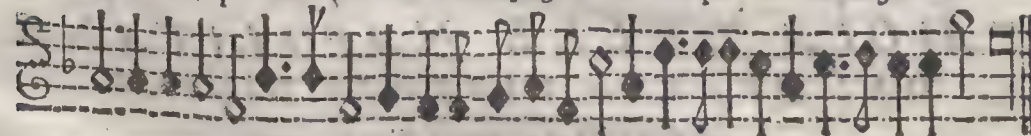
gnat'in ogni guisa Hor sol hor compagnat'in ogni guisa Ma piu'



vult'in camisa i' Per potere piu' correr'il pa'



ese p' r potere piu' correr'il paese Ma piu' vult'in camisa i'



Per potere piu' correr'il paese. i'

Vn'anno si l'accai si ano paese

Con vna cagna chiamata Marfisa.

Ma piu' volte

Il secondo anno e poi del terzo vn mese

heci presa cacciando al improviso

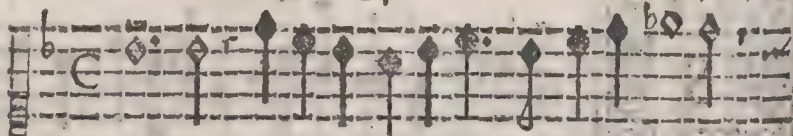
Ma piu' volte

Finito il tempo di cinque anni a punto

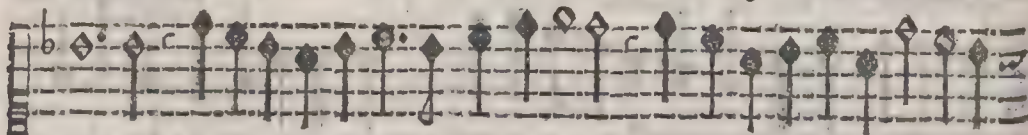
A mor mi prese com'il gueto a l'onto

Quel brutt'ontò bisonto

Che m'ah dico il di che ci fui giunto.



O me meschino che so' innamorato



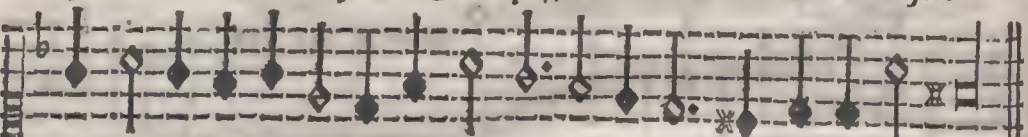
Hoime meschino che so' innamorato Ch'a na vicin' baggio posto l'a-



more Ch'a na vicin' baggio posto l'amore Che m'ha ferit' er impia-



gat' il core Che m'ha ferit' er impiagat' il core Che m'ha ferit'



l'er impiagat' il core Che m'ha ferito er impiagat' il core.

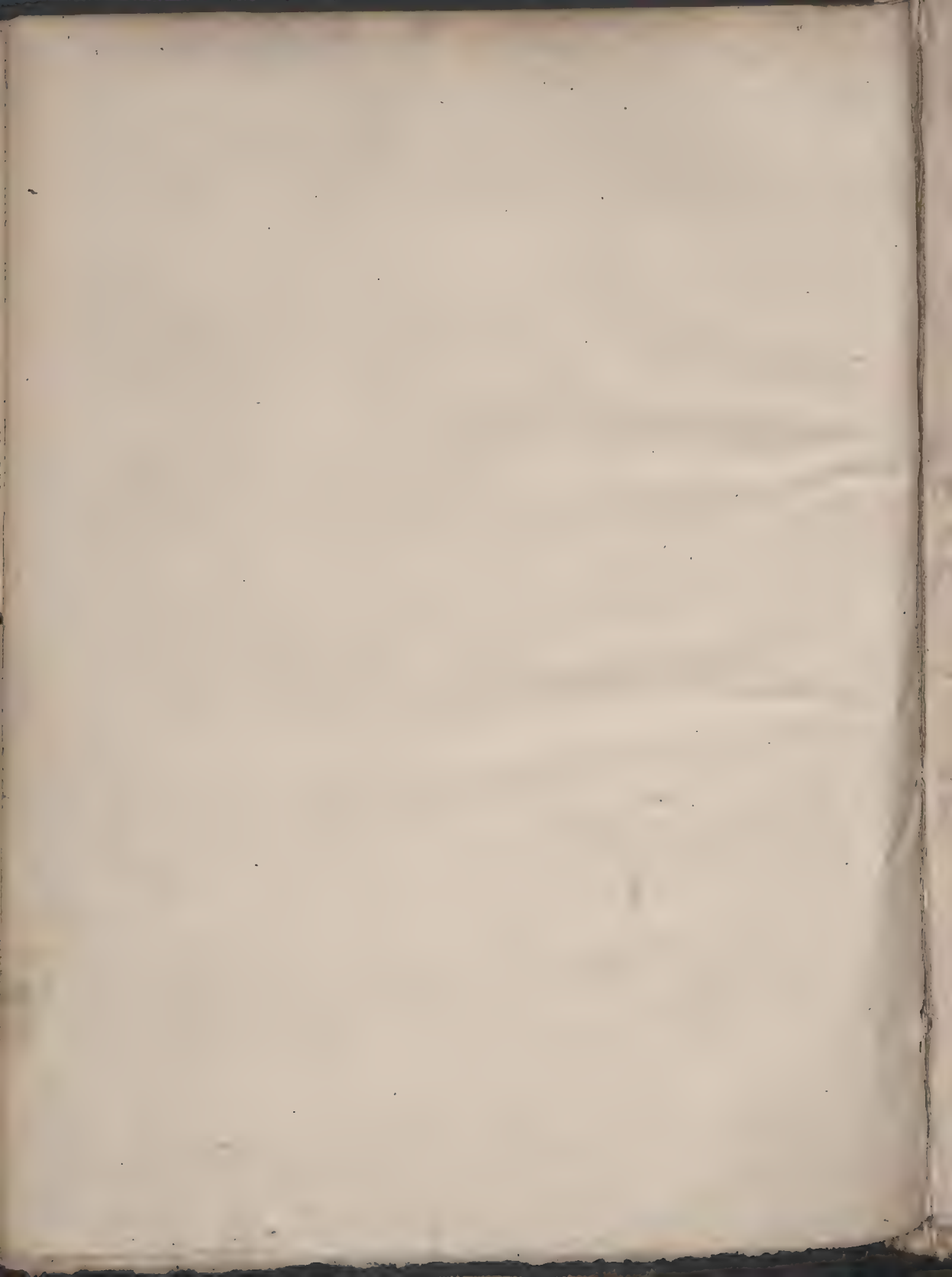
TAVOLA DELLE NAPOLITANE DEL QVARTO LIBRO DIGIOVAN

Ferretti à cinque voci.

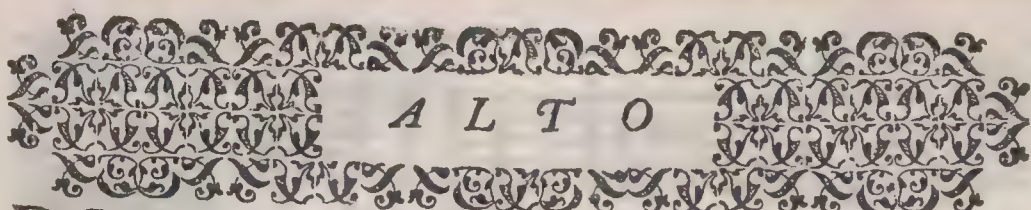
Corret' amanti	16	O sol o luna o giorno	14
Chi servirà piu amore	17	Parmi di star	5
Hier ser' andai dalla	6	Pregoni donna	8
Hoime meschino	24	Poi ch'eri così forte	18
Io v'am' e taccio	11	Pensai piu d'ogn'amante	20
Io son ferito e fuggo	15	Quella che gl'occhi suoi	3
Io non posso lasciarti	21	Sta cianciosella	12
Mi bisogna servir	4	Se fosse haine	22
Mai vidi donna	10	Son statto caciator	23
Non trouo pace	19	Tempo suria	7
O la chi mi sa dar	13	Tanto t'adoro	9

I L F I N E.







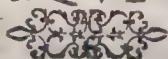


7d
A L T O

DI GIOVAN FERRETTI

IL QVARTO LIBRO

DELLE NAPOLITANE
A CINQUE VOCI.



Novamente ristampate.

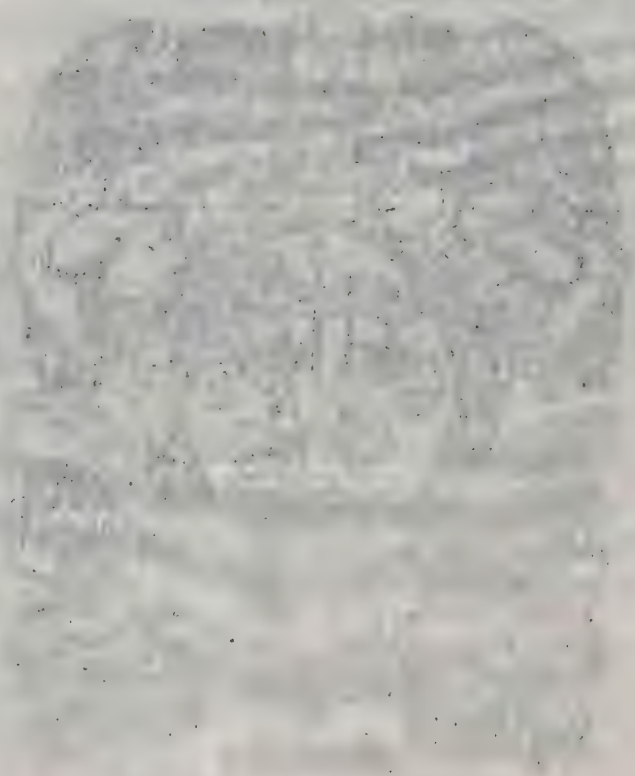


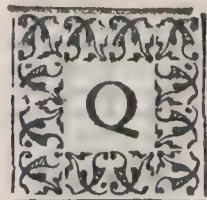
IN VINEGGIA.
APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO:

M D LXXIX.

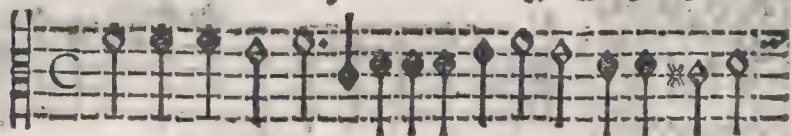
G

THE
LIBRARY OF
THE
JOYAN FERRILL
LAVAR TO BORO
DO NOT
REPLACE
THE
LIBRARY

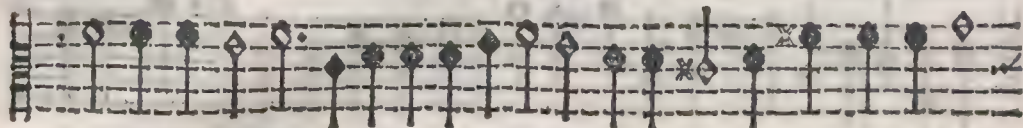




A L T O



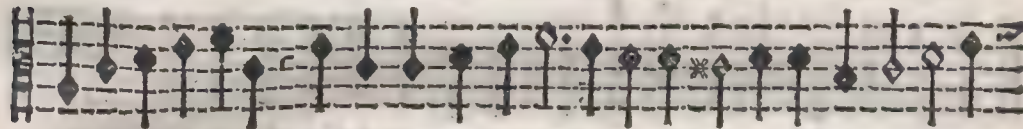
Vella che gl'occhi y suoi guerra mi fanno



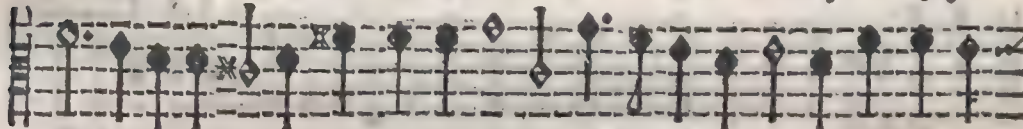
Quella che gl'occhi y suoi guerra mi fanno Quando la notte



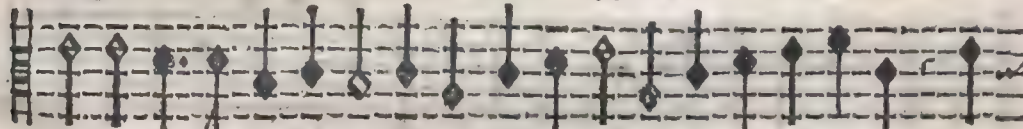
te riposar vorrei Quando la notte riposar vorrei Sempre m'insor



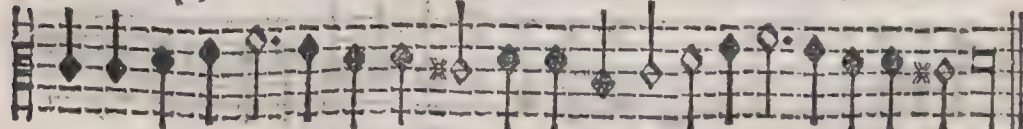
gno y Sempre m'insogno d'essere con lei Sempre m'insogno



d'essere con lei Quando la notte riposar vorrei Quando la



notte riposar vorrei sempre m'insogno sempre m'insogno semi



pre m'insogno d'essere con lei. y

Al'hor che gli al tri a riposar si vanno
Io trasportato da li pensier miei.

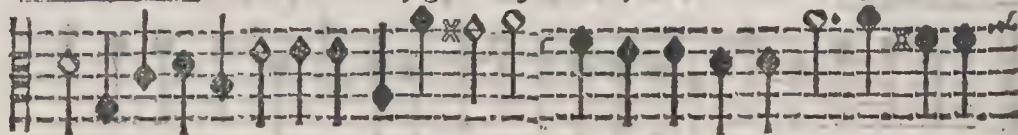
Sempre

O dolce sonno o dilettofo inganno
Che essendo desio tanto amaro sei.
Sempre sognando d'essere con lei.

Deh resta meco o dolce sonno homai
Che mi sot traggi il cor da mille guai
Deh resta meco e non partiti mai.



E bisogna servir y questa crue



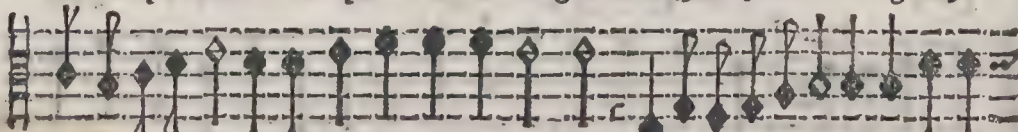
dele y questa crudele Me bisogna servir y



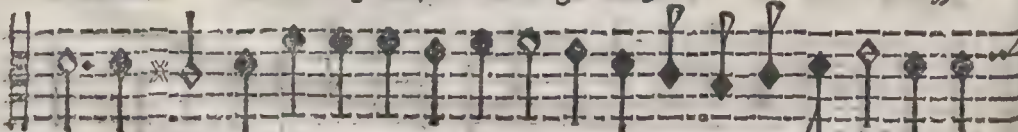
questa crudele y questa crudele Che fing'a



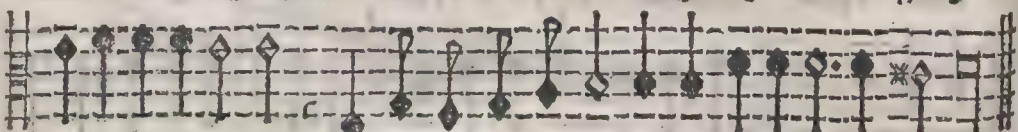
marm'e poi dolor mi por ge Ma lassa far a Giorgio y



Ma lassa far a Giorgio y Ma lassa



far a Giorgio y Ma lassa far a Giorgio y



Ma lassa far a Giorgio y

Tossico ha in core e nella bocca mele

Basta che pure l'omo se ne accorge.

Ma lassa far

Sempre haggio in teso dir ch'ogn'un si guardi

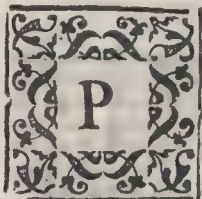
Di far l'amor con femina bugiarda

Giorgio fa la gagliarda.

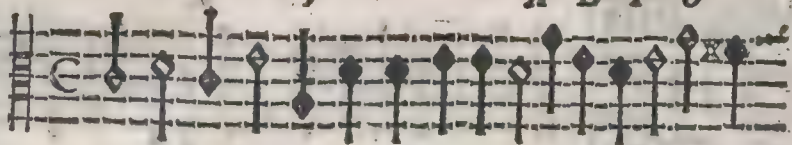
Promette e giura d'essere fidele

Poi sempre mai com'asino mi scorge.

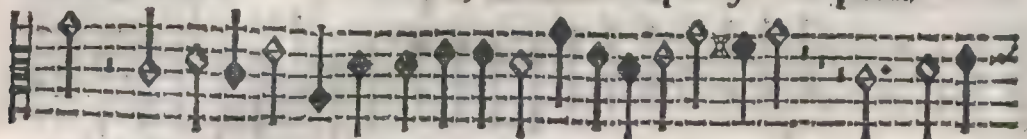
Ma lassa far



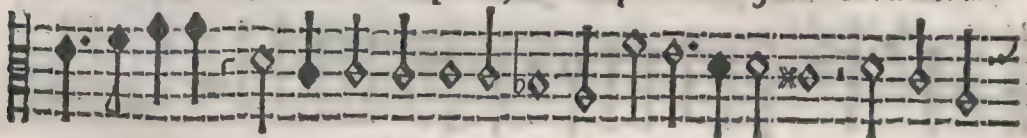
A L T O



Armi di star la nott'in paradiso in paradiso



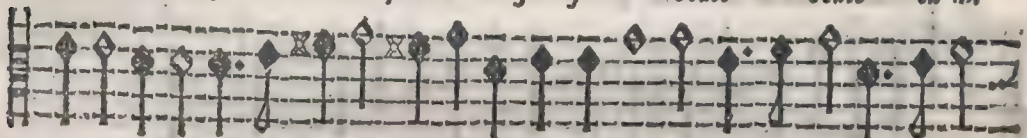
so Parmi di star la nott'in paradiso in paradiso so Mentre ch'in



son no ti teng'abbracciato Deh dolce son no Deh dolce



Deh dolce sonno tu mi fai tu mi fai y beato beato tu mi



fai y tu mi fai beato Deh dolce sonno tu mi fai y



tu mi fai beato beato tu mi fai y tu mi fai beato.

Te baso mille e mille volte il viso
Sugo la lingua el petto in zuccarato.
Deh dolce sonno

E stommi teco in gioco canto e riso
Che no ho invidia a homo che sia nato.
Deh dolce sonno

Deh dolce sonno non mi abandonare
Fa ch'ogni notte mi venghi a trovare
Che'l paradiso tu mi fai gustare.

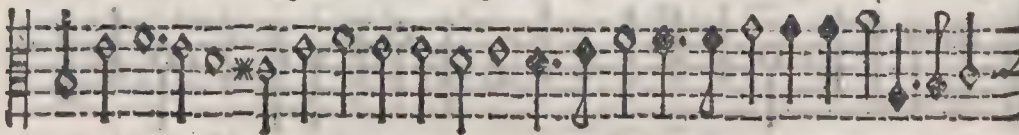


Ierseraandai da la y

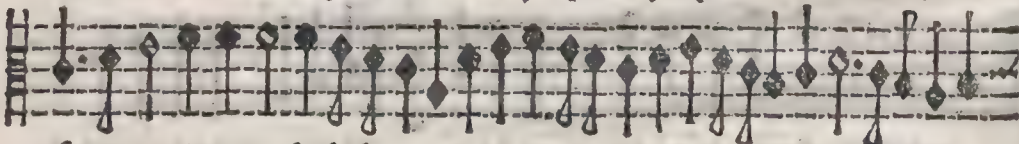
mia menza bel



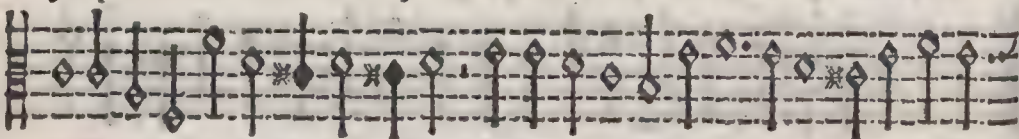
la Solo soletto solo soletto com'è mia natura Et per ventu



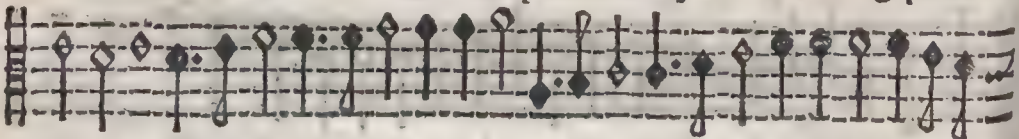
ra y Et per ventu ra si pote si poteua toccar si pote



si poteua toccar la la la y



la tasta la tastatu ra et per ventura y et per veno



tu ra si pote si poteua toccar si pote si poteua toccar la la la



la tasta la tastatu ra.

Per volerli cantar na villanella
Alla napolitana con misura.

Et per ventura

A menando e toccando vn semituono
Mi parena sentir no dolce tuono.

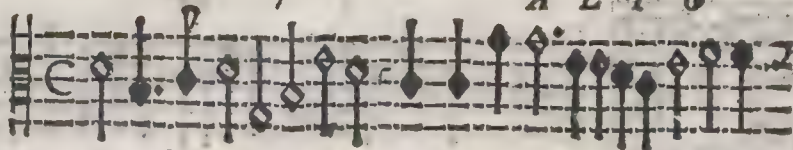
Cosi pigliando della ceterella

La penna in mano bianca netta e pura.
Signato e buono Et per ventura
Che mai mai lo senti si dolce suono.



7

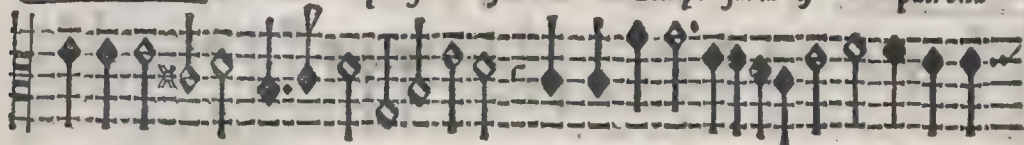
A L T O



Tempo saria y

Tempo saria y

patrona

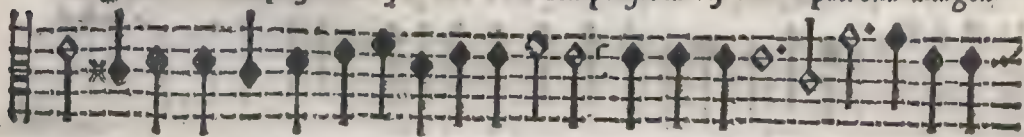


mia gentile

Tempo saria y

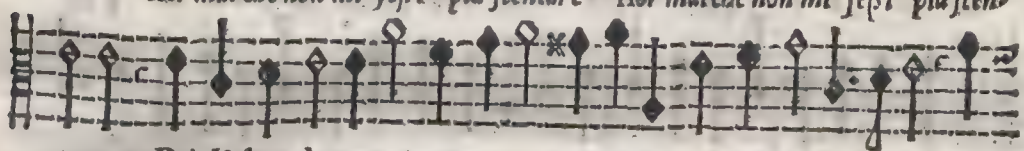
Tempo saria y

patrona miagene



tile

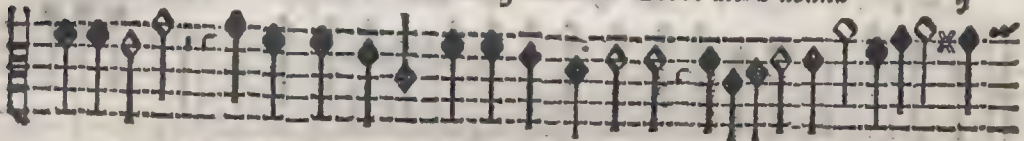
Hor mai che non mi fessi piu stentare Hor mai che non mi fessi piu steno



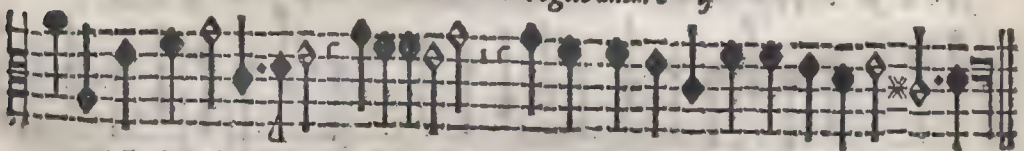
tare

Poi ch'altra donna mai non voglio amare Poi ch'altra donna

y



Poi ch'altra donna mai non voglio amare y



Poi ch'altra donna

y

Poi ch'altra donna mai non voglio amare.

Ogn'opra vostra tengo signorile
Ma non voler che t'habbi abbandonare.

Poi ch'altra donna

A me darai cagion ch'ogni mio stile
Sempre lo volti in voi e voi lodare.

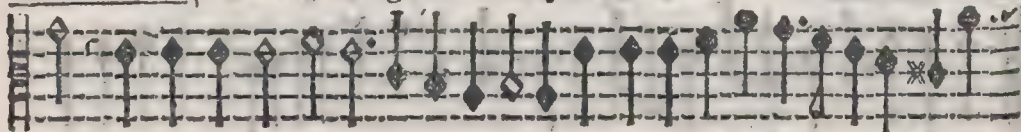
Poi ch'altra donna

Si che patrona mia consenti hormai
Amar chi per voi viue sempre in guai
Poi ch'altra donna amar non voglio mai.



Regoui donna y

non l'habbiat'a sde



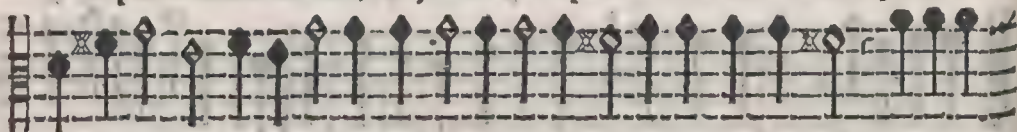
gno Che per voi port'a dolorat' il core Che per voi port'a do lora' il



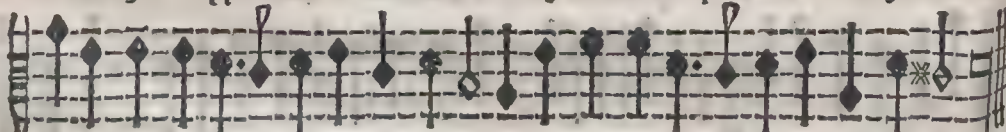
co re E se tropp'a l'amore M'ha l'anima ferita Colpa è de la y



Colpa è de la beltà vostr'infinita Colpa è de la beltà vostr'infini



ta E se tropp'a l'amore M'ha l'anima ferita Colpa è de la y



Colpa è de la beltà vostr'infinita. Colpa è de la beltà vostr'infinita.

E ben ch'io fia di vostra gratia indegno
Spero col tempo di acquistarne honore.
E se tropp'alz'amore

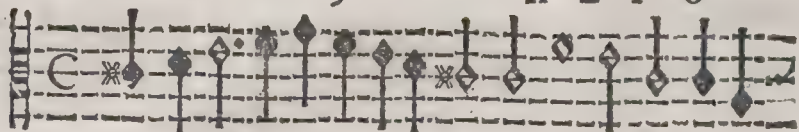
Che per fedel servir ogn'un vien degno
Al fin d'amor di gratia e di fauore.
E se tropp'alz'amore

Et ben che mi vediate ogn'hor languire
Quanto piu pate piu cresce il desere
Sì m'è dolo' il martire
E piu caro il tormento
Languir per voi che d'altri esser contento.



9

A L T O



Anto y

Tanto y

Tanto l'as



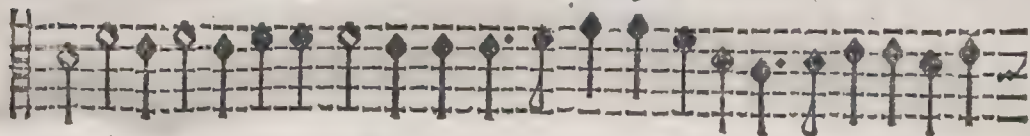
doro

Tanto y

Tanto y

Tanto l'adaro

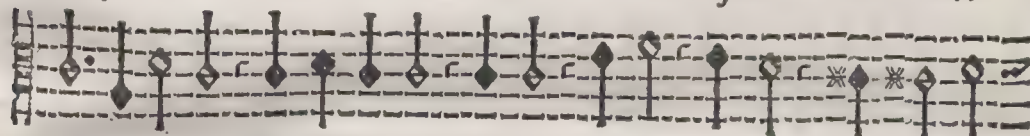
O don



na y

O donna Che mille volt'il di y

rie



naſſ'e moro

rinaſſ'e mo y

e mo e mo

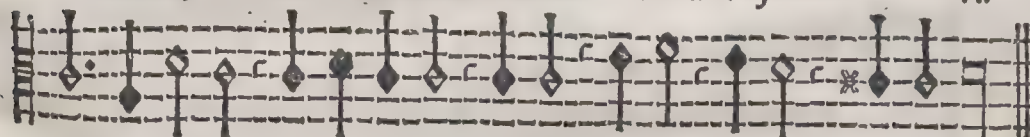
e moro



O donna y

O donna Che mille volt'il di y

rie



naſſ'e moro

rinaſſ'e mo e mo y

e mo

e moro.

Tanto ſtento.

Tanto m'accorò.

Tanto peno.

Tant'ho martore

Tanto voglio

Tanto vo dire

O donna

O donna

O donna

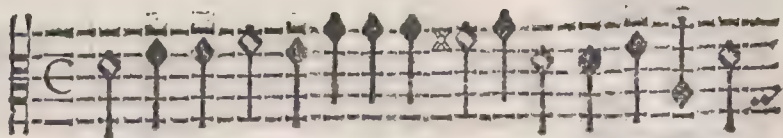
O donna

O donna

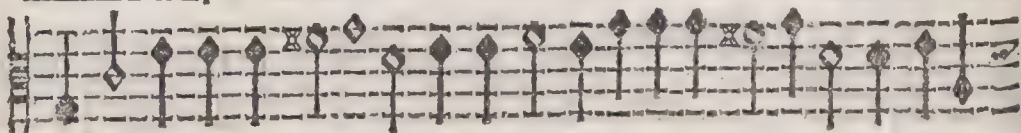
O donna



10



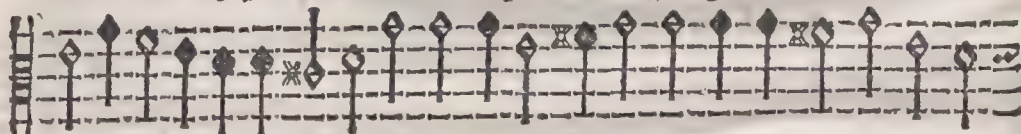
Ai vidi donna y tanto sapor



ta tanto sapor rita Mai vidi donna y tanto sapor



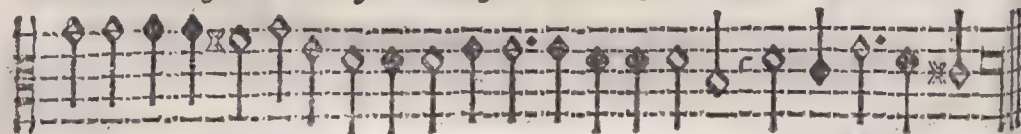
rita tanto sapor ta Ne lo piu dolce viso gratioso Ne lo piu



dolce viso gratioso Musco mio bello musco mio odoroso Musco



miobello musco mio odoroso musco mio odoroso Musco mio bello



musco mio odoroso Musco mio bello musco mio odoroso musco mio odoroso.

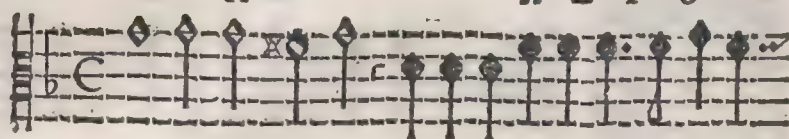
Quando te miro tu mi dai la vita
Cosso parlare tuo dolce e ciensiuso.

Musco mio

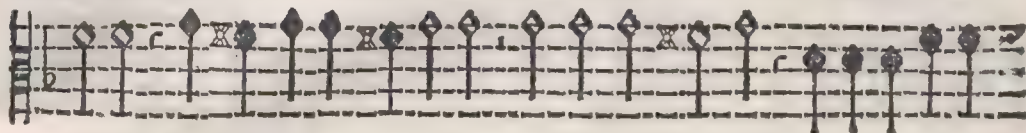
Socchi e sa bocca e questo bianco petto
Son tutti musco zucaro e zibetto
O core core mio musco perfetto.

Dentro sto core io te tengo scolpita.
O core core mio core amoroso.

Musco mio



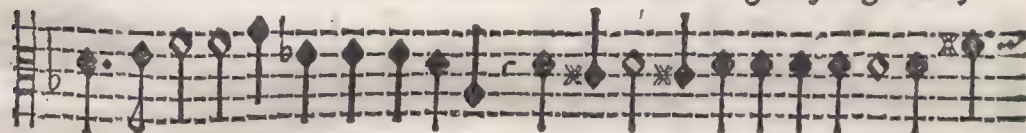
O v'am'e taccio y o dolce vita



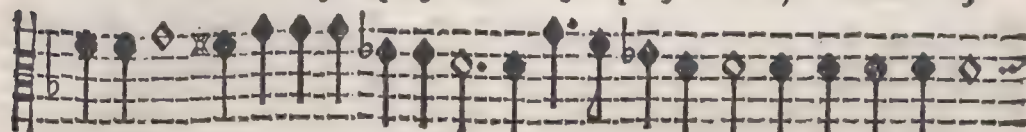
mia o dolce vita mia io v'am'e taccio y o



dolce vita mia o dolce vita mia E'l mio gran foc'ogn'hor y



cresce piu forte cresce piu forte Così tacendo y



Così tacend'amand'io cor ro a morte Così tacen-

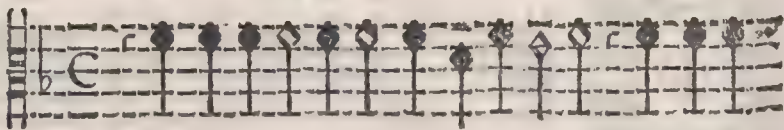


do y Così | tacend'amand'io cor ro a morte.

A mo la beltà vostra e leggiadria
Taccio per tema di peggior mia sorte.
Così tacendo

L'amor da il foco al cor con penaria
El foco per tacer cresce piu forte.
Così tacendo

Ma perche spero che grato vi sia
Un di il mio amor tengo per buona sorte
Tacend'e amando ogn'hor cor rer a morte.



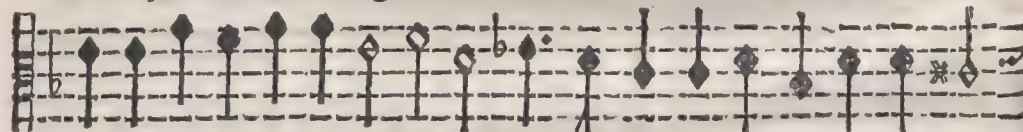
Ta cianciosella mi vol far morire Sta ciancios



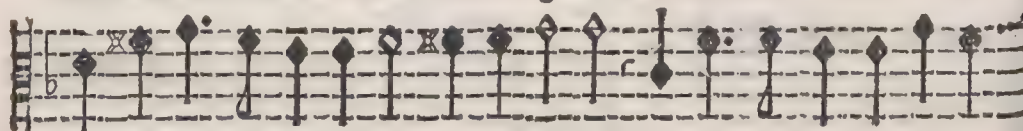
sella mi vol far morire E che morend'a mando mi disfaccia a mando



mi disfaccia Il meglio è ch'io mi mora mi mora Il meglio è



ch'io mi mora amand'e taccia Il meglio è ch'io mi mor'a mand'e taci



cia Il meglio è ch'io mi mora mi mora Il meglio è ch'io mi mor'a



mand'e taccia Il meglio è ch'io mi mora amand'e taccia.

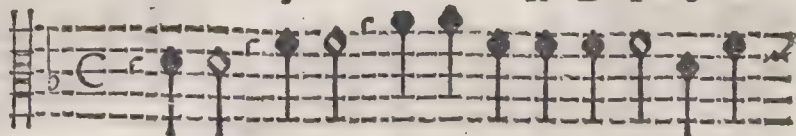
*E per che è bella non vol consentire
Al mio desire dandoli la caccia.*

Il meglio

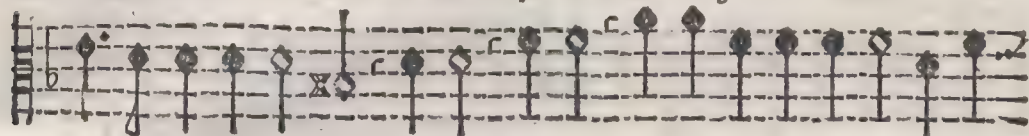
*Dunque premio non spera il mio servire
Da voi signora standomi alla faccia.*

Il meglio

*E non mi vedi che sò in sempiterno
Aggiacciato di neve nell'inferno
E tremo a mezza state ardend'il verno.*



La y chi mi fa dar nouella D'v



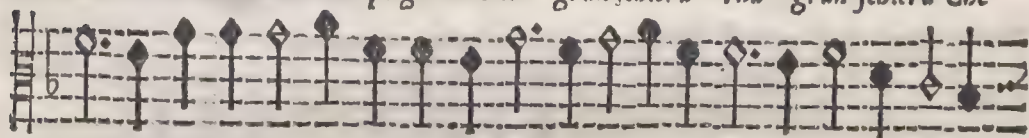
na crudel'e bella O la y chi mi fa dar nouella D'v



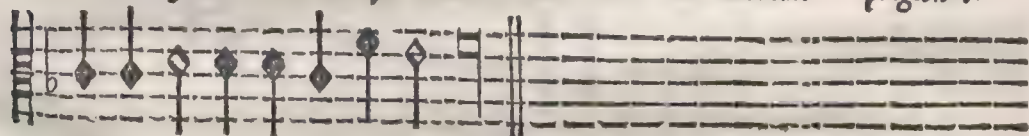
na crudel' e bella Che mena seco altiera y



Di mortali prigion vna gran schiera vna gran schiera Che



mena seco altiera y Di mortali prigion v

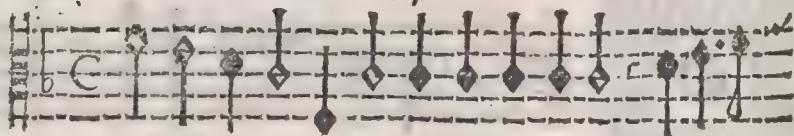


na gran schiera vna gran schiera.

Poc'è signor passò per questa strada
Vna che senza spada
E senz'arco ne dardo
Dana la mort'a ogn'un con vn suo sguardo

Et io che velsi far a lei contrasto
Son qui preso rimasto
E m' menò prigion
Vinto da sua beltade e mia ragione.

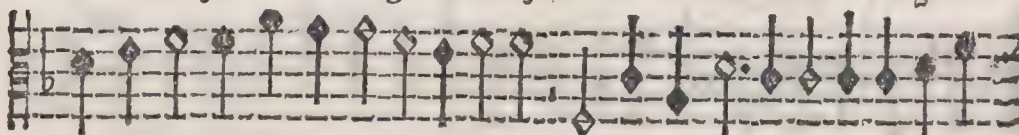
Però si guardi ogn'un da sa crudele
Che porta seco il fele
E nel canto e nel viso
Ne gl'occhi nelle man e nel bel viso.



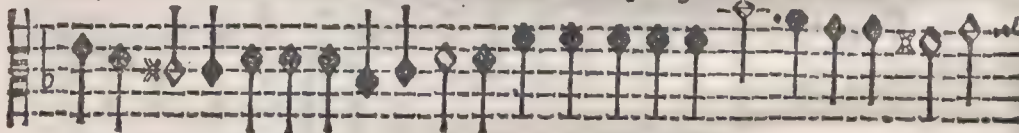
Sol o luna o giorno Che fat'a noi ritor,



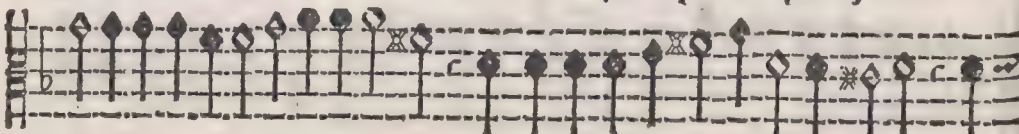
no O sol o luna o giorno Che fat'a noi ritor no Congl'anni



mesie l'hore senza lasciar'il core senza lasciar'il core v'dite



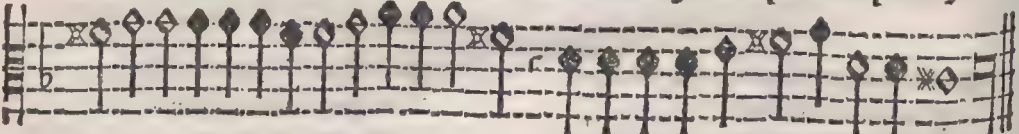
lamentare y Che vi farò per la pietà fermare



y Che vi farò per la pietà fermare V.



dite lamentare y Che vi farò per la pietà fir



mare y Che vi farò per la pietà fermare.

Pianeti stelle fisse

Venite a questo eclisse

Con altre stelle erranse

Venite tutte quante.

V'dite lamentare

Anchor voi altri venti

Che seiesi possenti

Col soffiar furibondo

Girate a torn'al mondo.

V'dite lamentare

La bella donna mia

Per l'impia gelosia

Me l'hanno tolta in tutto

Onde io ne son disfittuto

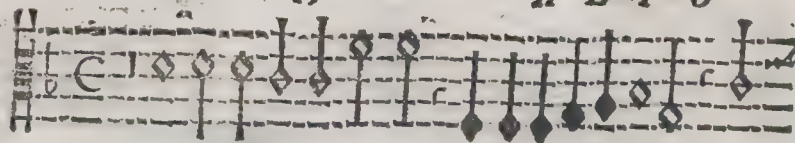
E per mia sorte fella.

L'hanno gia fatta vestir Monacella.



19

A L T O



O son ferito e fuggo



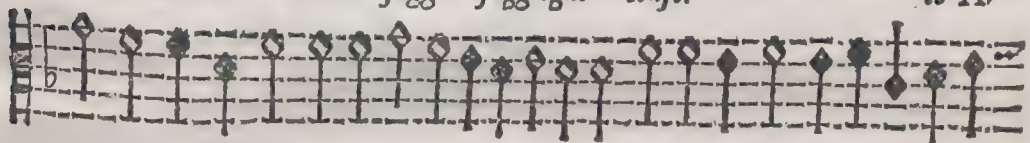
fugg'e fugg'ogni confor

to Io son ferito e fuggo



e fugg'e fugg'ogni confor

to A

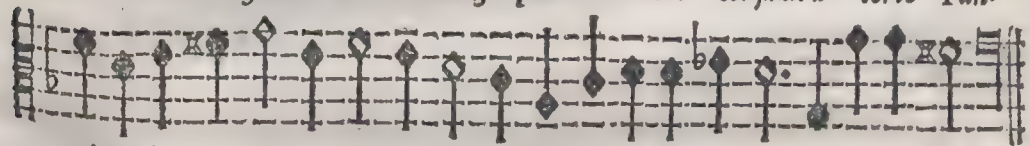


mor costei m'ha morto

Amor costei m'ha morto Pungi pur



lei che mi consumia torto Pungi pur lei che mi consumia torto pun



gi pur lei che mi consumia torto Pungi pur lei che mi consumia torto.

M'allegro e canto & ho raffatto il petto
Amar quel vago aspetto
M'empie di gioia ogn'horae di diletto.

Io moro e nel morir moro contento

Tant'è'l piacer ch'io sento

Amor poi che morendo esco di stente.

Gioisco in morte e moro di dolore
Questa mia morte, Amore
Somiglia al Cigno che cantando more.



Orret'Amanti

g

a veder

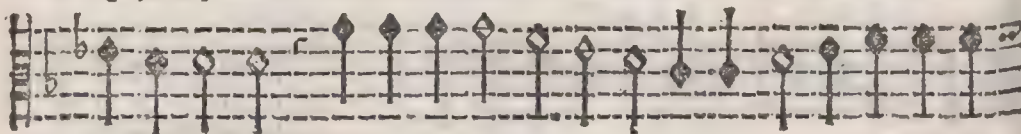


questa fiamma

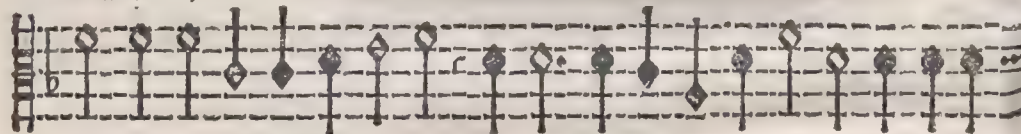
Corret'Amanti

g

a veder



questa fiamma che vol bruscian' il cor di chi la mira

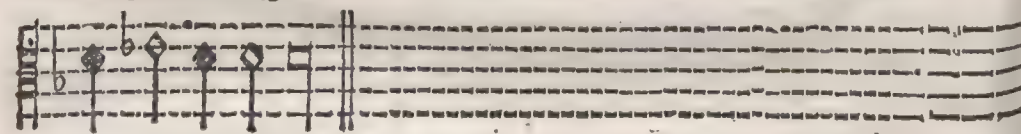


che vol dar mort'a chi E vol dar mort'a



chi per lei sospira

E vol dar mort'a chi E vol dar mort'a chi

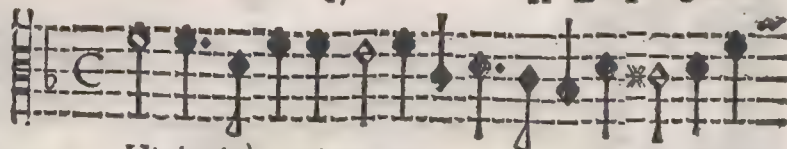
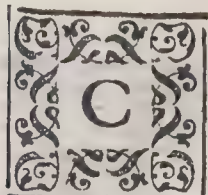


per lei sospira.

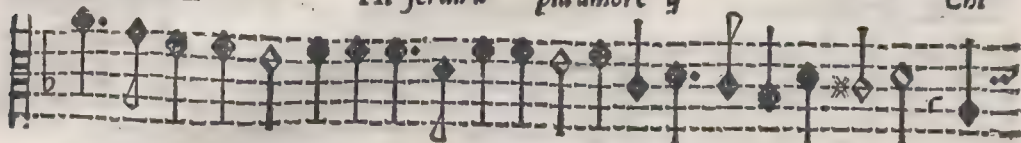
Tu sei fiammetta e voi bruscian chi t'ama
Et io per te son fuoco e fiamm' ogn' hora
Per arder il tuo amor e te signora.

Deh non seguir l'incominciata impresa
Non m'abbruscian fiammetta per ancora
Che senza te quest'alma saria fora.

Poi che fortuna mi t'ha fatto amare
Habbi pietà di me cara signora
Non far ch'vn fedel tuo per te si mora.



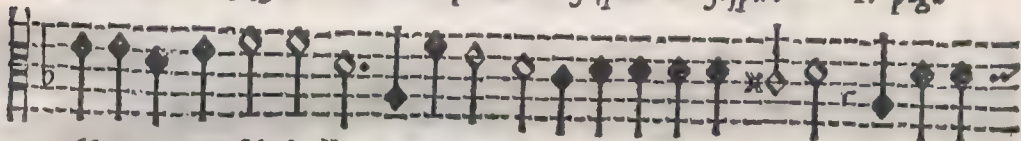
Hi seruirà piu amore y chi



seruirà piu amore y chi seruirà piu amore Se



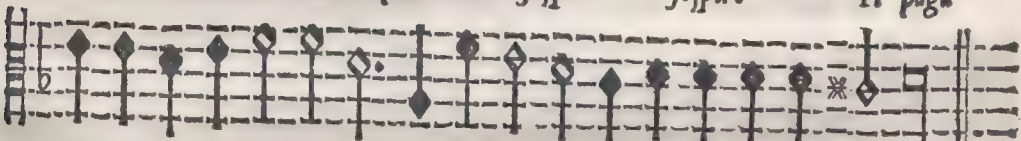
poi molti sospiri Se poi molti sospi sospiri Ti paga



sol Ti paga sol d'affann'e di marti ri e di martiri Se poi mol



ti sospiri Se poi molti sospi sospiri Ti paga



sol y d'affannie di marti ri e di martiri.

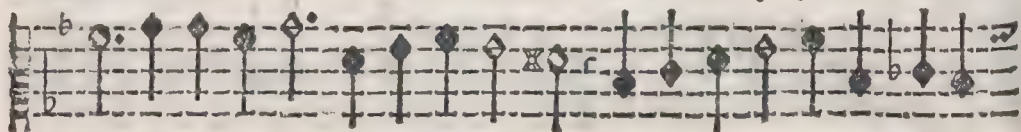
Chi puo vantarsi al mondo
D'hauer hauuto mai
Vn sol piacer senza duo milia guai.

Chi seruirà piu donne
Se mai nulla s'inlese
Che stesse ferma in vn volere vn mese.

Dunque da hoggi auante
Non sia nessuno amante
Che serua a donna se non è costante.



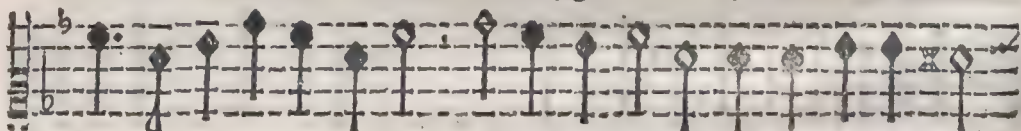
Oi ch'eri così forte scropulosa Poi



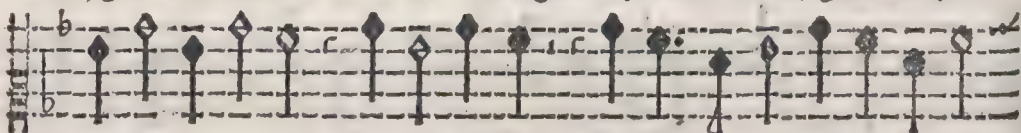
ch'eri così forte scropulosa Non ti douui Non ti do-



ueui presto marita re sta figlia sta y Sta



figlia sta y Sta figlia sta che ti bisogna sta



re sta figlia sta y sta figlia sta y



Sta figlia sta che ti bisogna stare.

Meco faceni mona contegnosa

Ne manco mi voleui riguardare.

Sta figlia sta

Ricordati crudel e dispettosa

Che altro che te io mai non volsi amare.

Sta figlia sta

Tu t'inforasti sol per darmi pene

Et le pene sian tue credil a mene

Sta figlia sta che piu non cure te me.



On trouo pace y

Non trouo pace y



ne tregua ne guerra stò sempr'in terra e vol'in

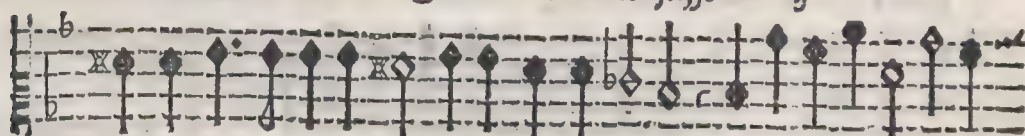


aria spes so stò sempr'in terr'e vol'in aria spesso Et altr'adoro

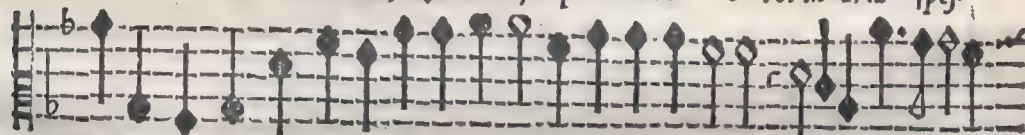


Et altr'ado

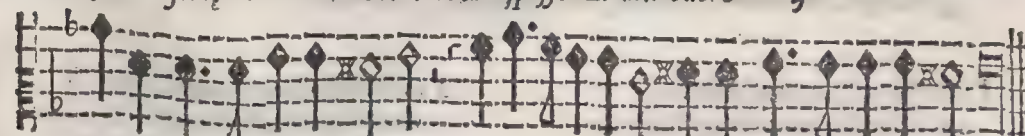
ro er hò in odio me stesso y



er hò in odio me stesso stò sempr'in terra e vol'in aria spes



so Sto sempr'in terr'e vol'in aria spesso Et altr'adoro y



er hò in odio me stesso y

er ho in odio me stesso.

Chi m'ha legato con mille catene

Non mi ritiene ne mi lascia stare

Ch'aggiaccio sempre e sentomi abrusciare

Sol di dolor mi pascio s' alma oscura

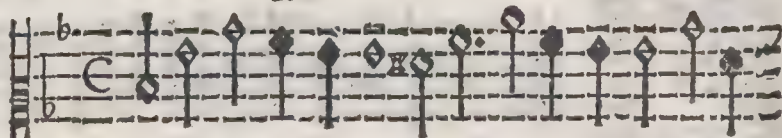
Et ho paura di chi sempre fugge

In questo stato amor per voi mi strugge.

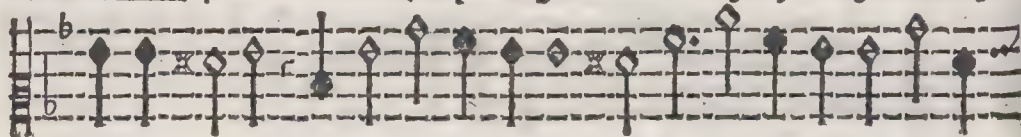
Et amor non me vol riuo ne morto

Senza conforto del mio mal si ride

Cantand'io piang' e taccio e sempre grido.



Enfai piu d'ogni amante Pensai piu d'ogni amant'es,



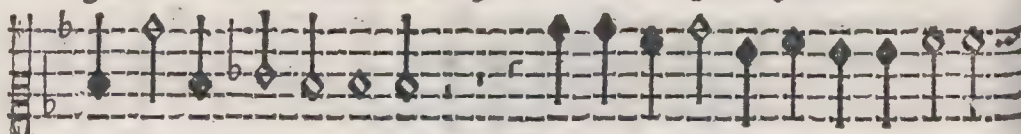
ser contento Pensai piu d'ogni amante Pensai piu d'ogni amant'es,



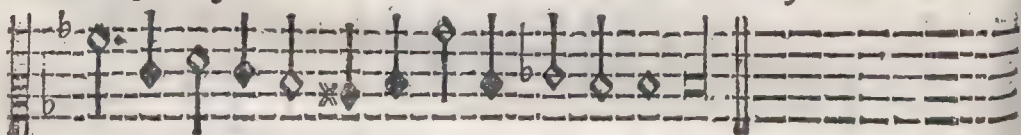
ser contento E mai amore E mai amore mi faceffe



guerra. E mo dal cielo y son cascat'in ter,



ra son cascat'in terra E mo dal cielo y



son cascat'in ter ra son cascat'in terra.

*E non spero d'hauer riposo mai
A la mia stanca e trauagliata vita.
Se tu crudel non mi darai aita.*

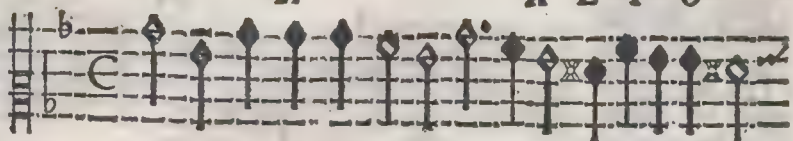
*E s'al mio mal non trouo piu soccesso
Tant'haggio a dire sorte mia maldera.
Per fin ch'amore ne farà vendetta.*

*Ma voglio sempre mai piangendo dire
Dammi crudel dammi lo mio core
Poiche m'hai priuo del tuo dolce amore.*

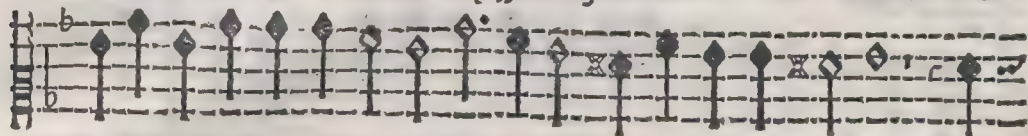


21

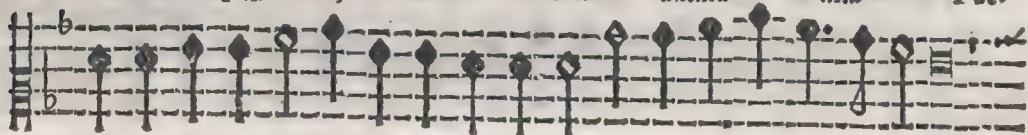
A L T O



O non posso lasciarti anima mia anima mi



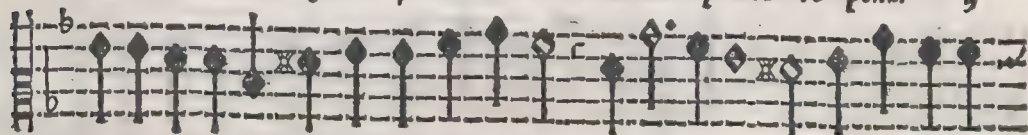
a Io non posso lasciarti anima mia anima mia Facc



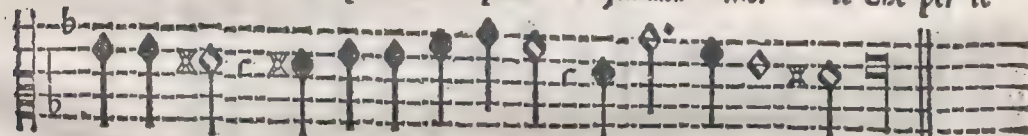
ciam i guerr'il cielo Facciam i guerr'il cielo e la mia for te



Che per te vo penar sin'alla morte Che per te vo penar y



Che per te vo penar sin'alla mor te Che per te

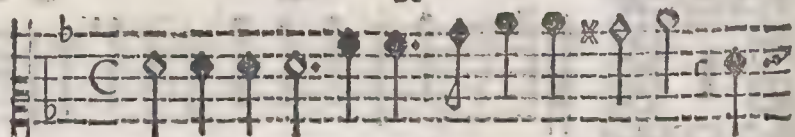


vo penar Che per te vo penar sin'alla mor te.

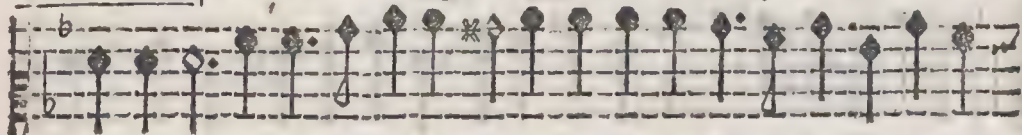
Struggami quanto vol fortuna ria:
E non sia chi m'aiuti o mi consorte.
Che per te:

Stringa quest'alma l'empia gelosia
E sian di retro le speranze rotte.
Che per te:

Ne vo ch'altro mai laccio stringa il core
Ne senta nuova fiamma o nuovo ardore
Ma per voi sola l'arda e strugg'amsore.



E fesse'haine de marmoro sto core Se



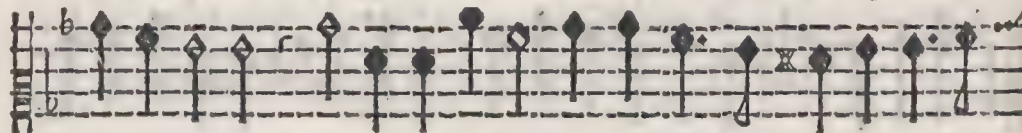
foss'haine de marmoro sto core A tanto tempo che nel foc'è



stato che nel foc'è stato Sarebb'hormai in cenere torna



to Sarebb'hormai in cenere tornato A tanto tempo che nel



foc'è stato che nel foc'è stato Sarebb'hormai in cenere

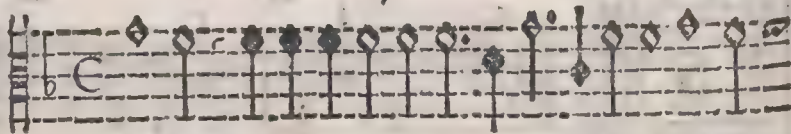


re tornato sarebb'hormai in cenere tornato.

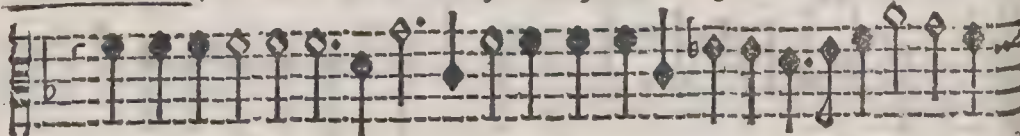
E se ben fosse de ferro o d'acciario
Per tante e tante pene ch'ha prouato.
Sarebb'hormai

Se pur fosse de duro diamante
A tanti colpi ch'el martel gli ha dato.
Sarebb'hormai

Ma come pote cenere tornare
St' afflitto core mio se scritto tene
Lo nome di colei che mi da pene.



Oime *ij* meschino che s'innamrato Hoime



Hoime meschino che so' innamorato Ch'a na vicin'haggio posto l'ao



more Ch'a na vicin'haggio posto l'amore Che m'ba ferit' *et* impiagat'il



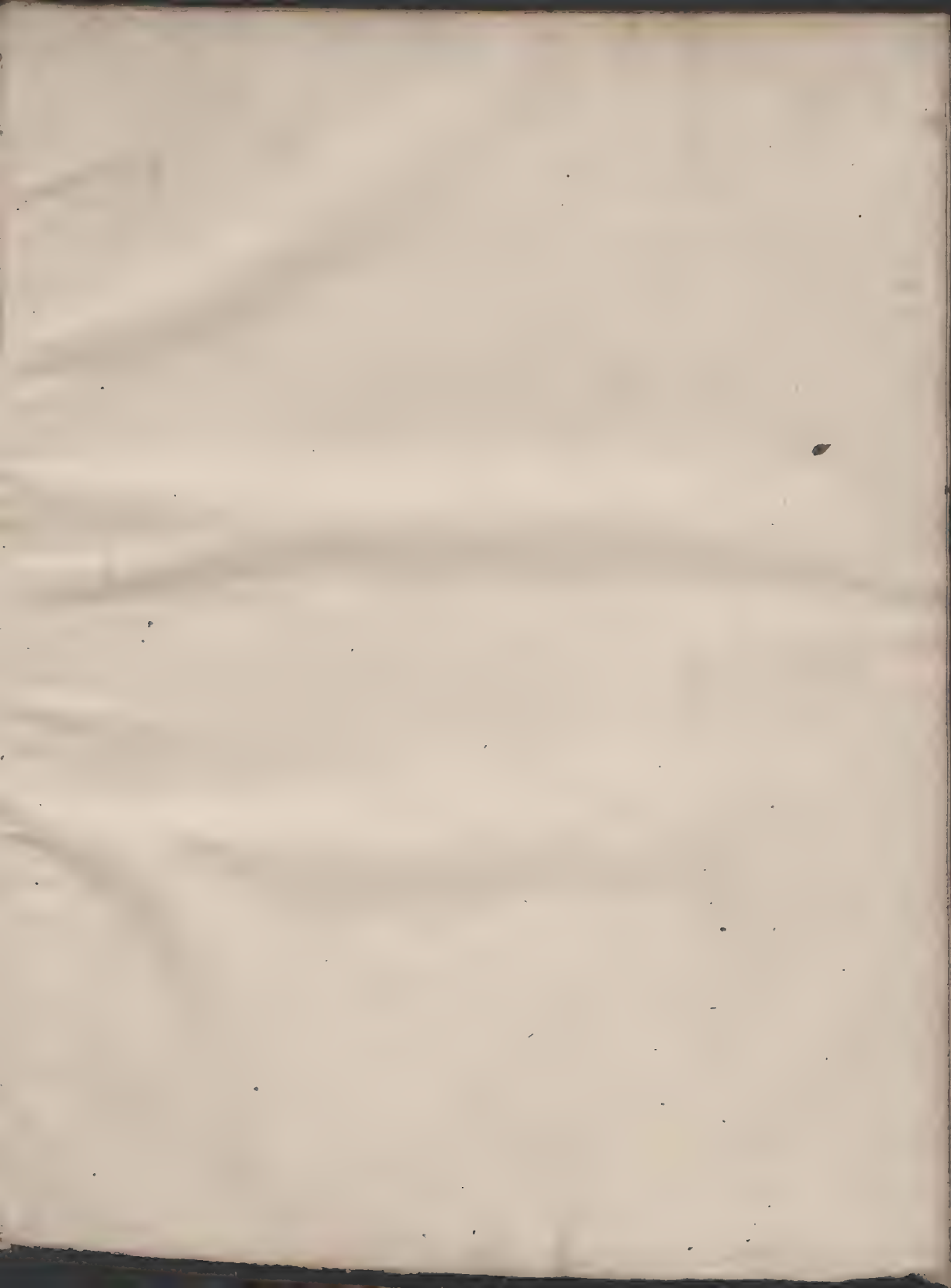
core Che m'ba ferit' *et* impiagat'il core Che m'ba ferit' *et* impiagat'il



gat'il core Che m'ba ferito *et* impiagat'il core.

TAVOLA DELLE NAPOLITANE DEL QVARTO LIBRO D'IGIOVAN Ferretti à cinque voci.

Corret'amanti	16	O sol o luna o giorno	14
Chi servirà piu amore	17	Parmi di star	5
Hier ser'andai dalla	6	Pregoui donna	8
Hoime meschino	24	Poi ch'eri così forte	18
Io v'am'e taccio	11	Pensai piu d'ogn'amante	20
Io son ferito e fuggo	15	Quella che gl'occhi suoi	3
Io non posso lasciart' i	21	Sta ciancio sella	12
Mi bisogna servir	4	Se fosse haime	22
Mai vidi donna	10	Son statto caciator	23
Non trouo pace	19	Tempo saria	7
O la chi mi fa dar	13	Tanto t'adora	9









7d
TENORE

DI GIOVAN FERRETTI
IL QVARTO LIBRO

DELLE NAPOLITANE
A CINQUE VOCI.

Novamente ristampate.



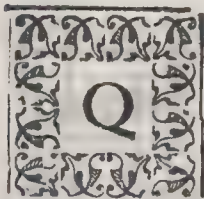
IN VINEGGIA.
APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO:

M D LXXIX.

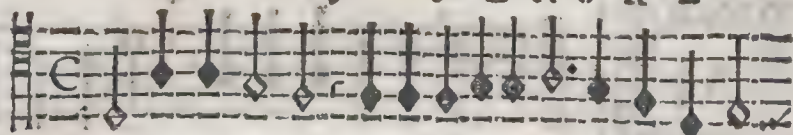
D

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
1311 AVOL. 13
11/10/1902

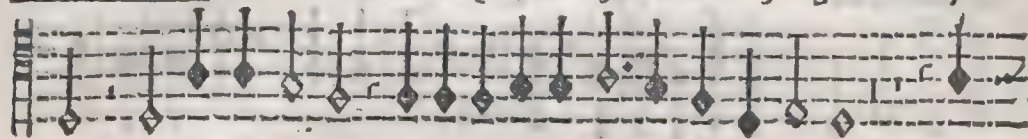




T E N O R E



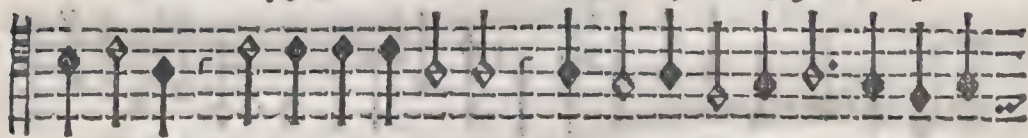
Vella che gl'occhi y suoi guerra mi fan



no Quella che gl'occhi y suoi guerra mi fanno Quan



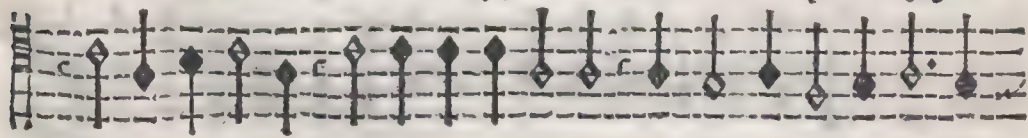
do la notte riposar vorre i Sempre m'insogno y



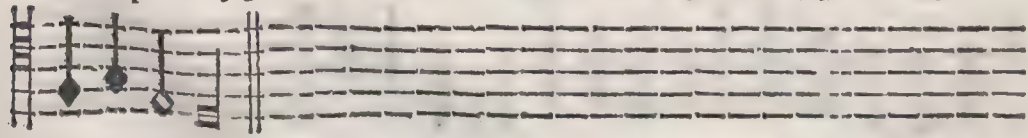
d'essere con lei Sempre m'insogno d'essere con



lei Quando la notte riposar vorre i sempre m'insogno



sempre m'insogno d'essere con lei sempre m'insogno d'esse



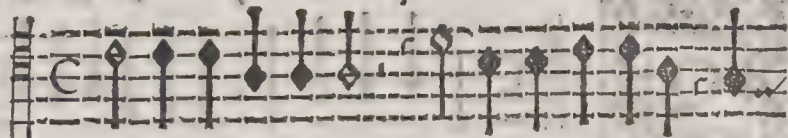
re con lei.

Al'hor che gli altri a riposar si vanno
Io trasportato da li pensier miei.

Sempre

Deh resta meco o dolce sonno homai
Che mi sottraggi il cor da mille guai
Deh resta meco e non partiti mai.

O dolce sonno o dilettofo inganno
Che essendo desto tai to amaro sei.
Sempre sognando d'essere con lei.





7

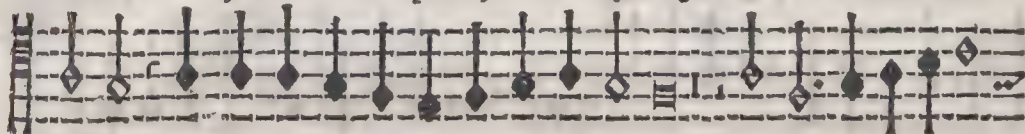
TENORE



Armi di star la nott'in paradiso in paradiso



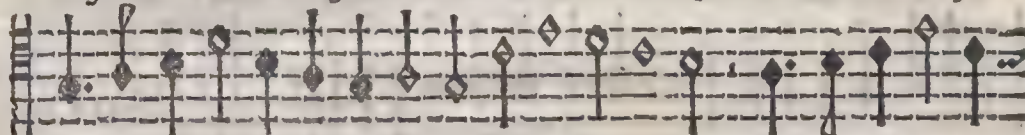
Parmi di star la nott'in paradiso in paradiso Mentre ch'in



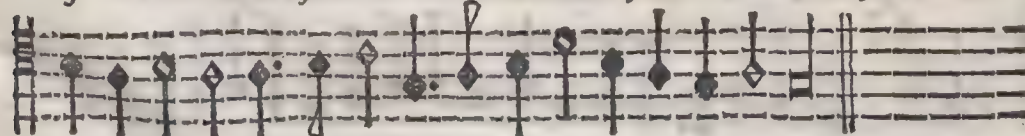
sonno Mentre ch'in sonno ti teng'abbracciato Deh dolce



ce sonno Deh dolce sonno tu mi fai tu mi fai beato tu mi fai



iy tu mi fai beato Deh dolce sonno tu mi fai tu mi



fai beato tu mi fai iy tu mi fai beato.

Te baso mille e mille volte il viso

Sugo la lingua el petto inzuccherato.

Deh dolce sonno

E stonmi teco in gioco canto e riso

Che no ho invidia a homo che sia nato.

Deh dolce sonno

Deh dolce sonno non mi abandonare

Ed ch'ogni notte mi venghi a tronare

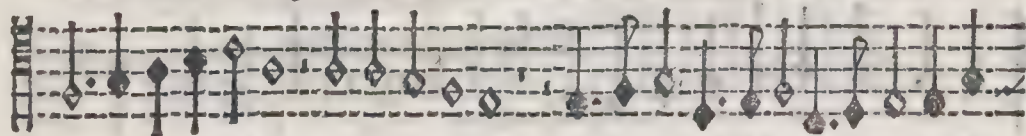
Che'l paradiso tu mi fai gustare.



mia manza bel.



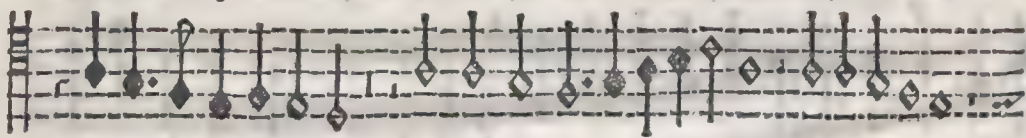
la Solo soletto solo soletto com'è mia natura Et per ven-



tu ra Et per ventura si pote y si potera toco



car la la la y ...



la ta statura et per ventu ra ij



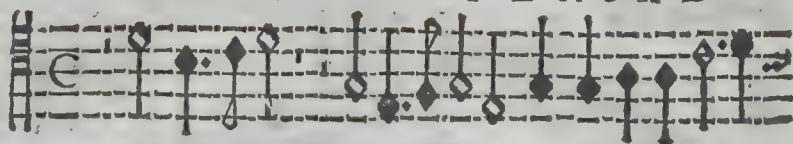
si pote i si potera toccar la la la i



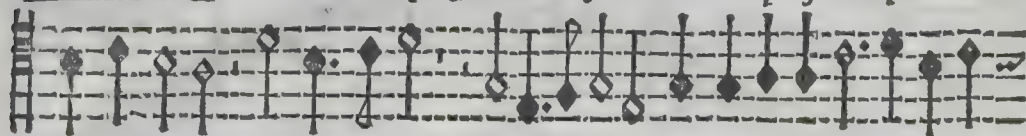
la testa la testa la ta statura.

*E menando e toccando vn semituono
Mi pare ha sentir no dolce tuono.*

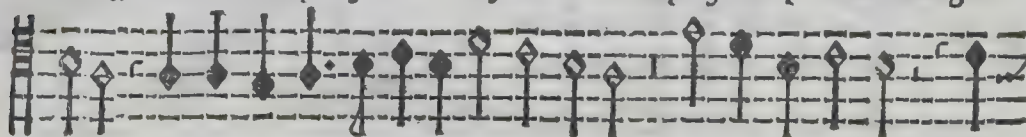
Che mai mai lo sentì sì dolce suono.



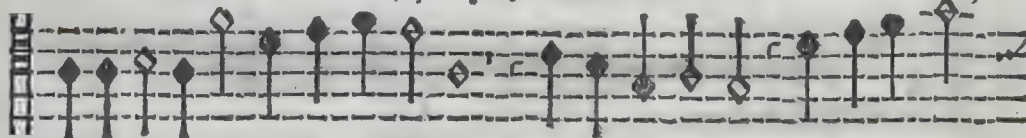
Empo saria y Tempo saria patrona



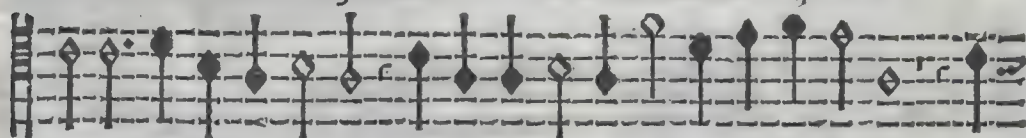
mia gentile Tempo saria y Tempo saria patrona miageno



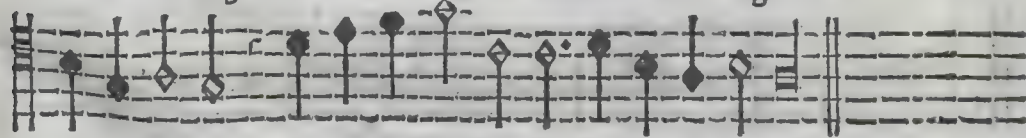
tile Hor mai che non mi fessi piu stentare Poi ch'altra donna y



mai non voglio amare Poi ch'altra donna y



mai non voglio amare Poi ch'altra donna mai non voglio amare Poi



ch'altra donna y mai non voglio amare.

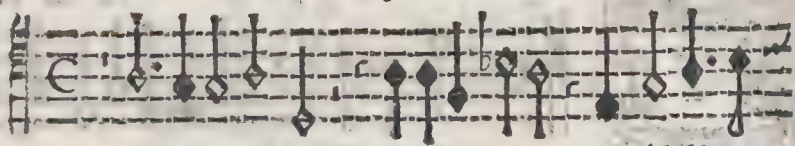
Ogn'opra vostra tengo signorile
Ma non voler che t'habbi abbandonare.

Poi ch'altra donna:

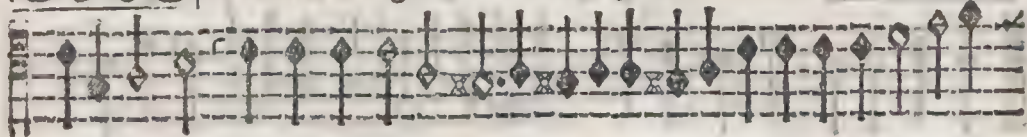
A me darai cagion ch'ogni mio stile
Sempre lo volti in voi e voi lodare.

Poi ch'altra donna:

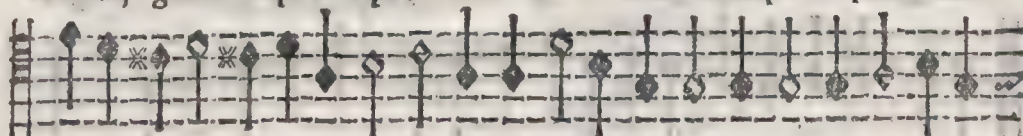
Si che patrona mia consenti hor mai
Amar chi per voi viue sempre in guai
Poi ch'altra donna amar non voglio mai.



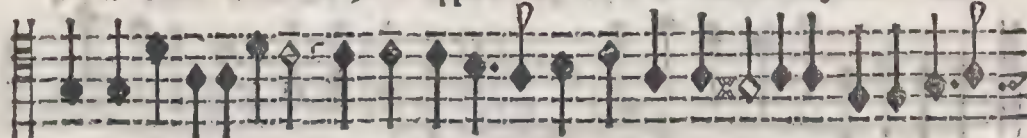
Regoui donna non l'abbia.



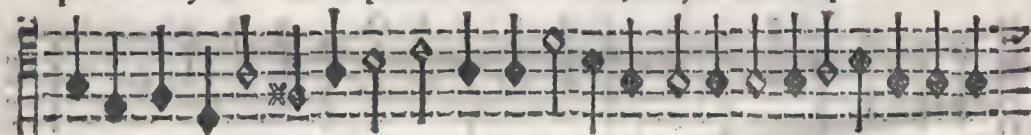
Pa sdegno Che per voi port'a dolora' il co re Che per voi port'a dolor



ra' il co re E se tropp'alt'amore M'ha l'anima ferita Colo



paè de la y Colpaè de la beltà vostr'infinita Colpaè de la bel



tà vostr'infinita E se tropp'alt'amore M'ha l'anima ferita Colpaè de



la y Colpaè de la beltà vostr'infinita. y

E ben ch'io siadi vostra gratia indegno
Spero col tempo di acquistarne honore.

E se tropp'alt'amore

Che per fedel servir ogn'un vi n degno
Al fin d'amor di g. ari e di fauore.

A se tropp'alt'amore

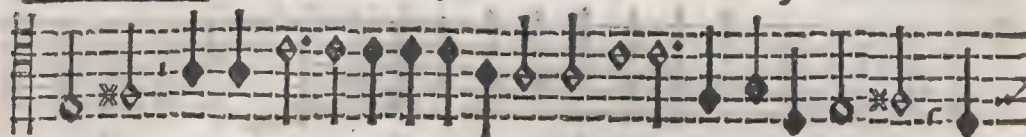
Et ben chemi vediate ogn'hor languire
Quanto piu pate piu cresce il desire
Ss m'è dolce il martire
E piu caro il tormento
Languir per voi che d'altri esser conteneo.



T E N O R E



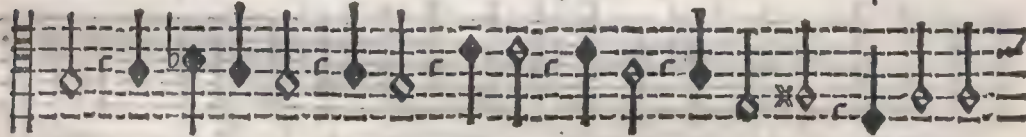
Anto y Tanto y Tanto l'ao



doro Tanto y Tanto y Tanto l'adaro O



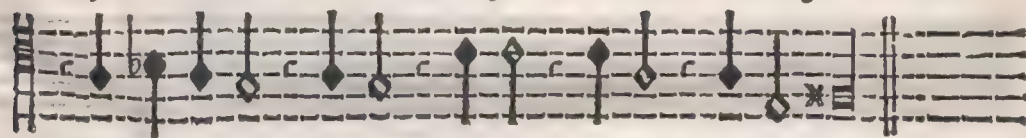
donna y Che mille volt'il di y rinafs'e mo



ro rinafs'e mo e mo y e mo e moro O donna



y Che mille volt'il di y rinafs'e moro



rinafs'e mo e mo y e mo e moro.

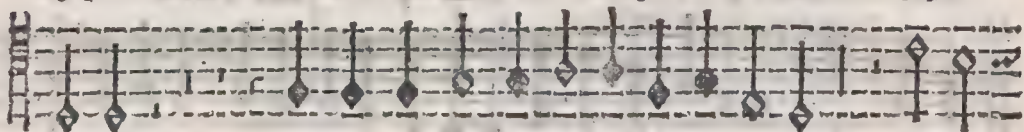
Tanto stento.	O donna
Tanto m'accorre.	O donna
Tanto peno.	O donna
Tant'ho martore.	O donna
Tanto voglis	O donna
Tanto rodire	O donna



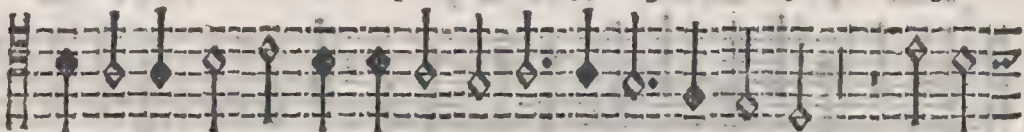
Ai vidi donna tanto saporita tanto



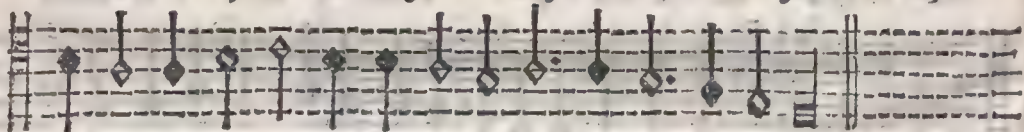
sapo rita Mai vidi donna tanto sapor ta tanto sapor



rita Ne lo piu dolce viso gratio so Musco



mio bello musco mio odoroso musco mio odoro so Musco



mio bello musco mio odoroso musco mio odoroso.

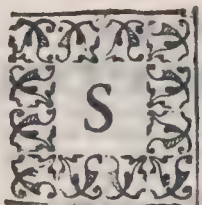
Quando te miro tu mi dai la vita
Cosso parlare tuo dolce e ciansciuso.

Musco mio

S'occhi e sa bocca e questo bianco petto
Son tutti musco zuccaro e zibetto
O core core mio musco perfetto.

Dentro sto core io te tengo scolpita.
O core core mio core amoroso.

Musco mio



Ta cianciosella mi vol far morire Sta
cianciosella mi vol far morire E che morend'a mando
mi disfacio Il meglio è ch'io mi mora Il meglio è ch'io mi
mora amand'e taccia Il meglio è ch'io mi mora Il meglio è
ch'io mi mora amand'e taccia.

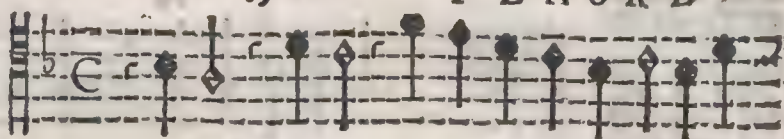
*E per che è bella non vol consentire
Al mio desir dandoli la caccia.*

Il meglio

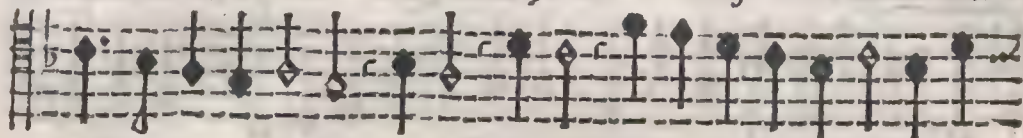
*Donque premio non spera il mio servire
Da voi signora standoni alla caccia.*

Il meglio

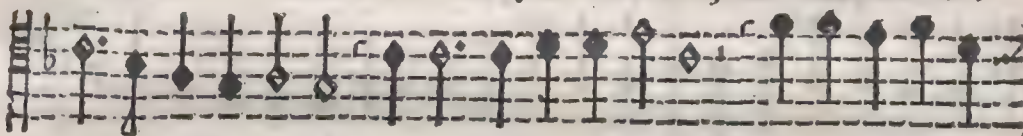
*E non mi vedi che sò in sempiterno
A ghiacciato di neve nell'inferno
A tremo a mezza state ardend' il verno.*



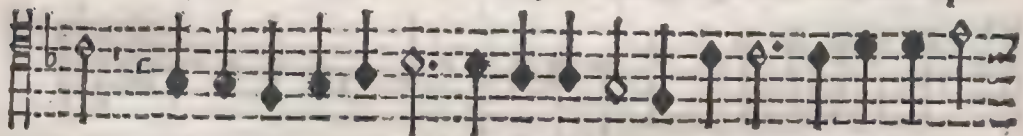
La y chi mi fa dar nouella D'v,



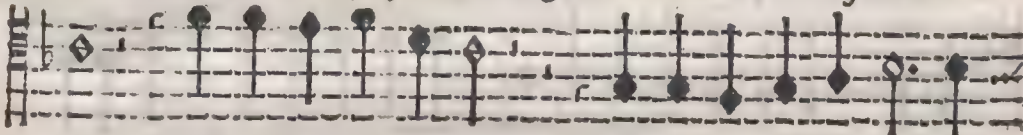
na crudel'e bella O la y chi mi fa dar nouella D'v,



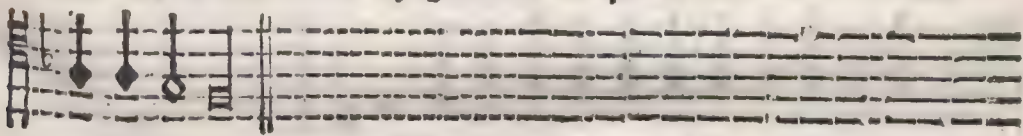
na crudel' e bella Che mena seco altiera Di mortali pri-



gion Di mortali prigion vna gran schiera Che mena seco altie-



ra Di mortali prigion y vi

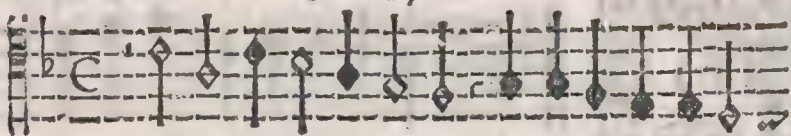


na gran schiera.

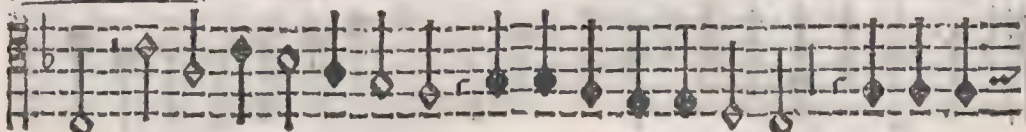
Poc'è signor passò per questa strada
Vn che senza spida
E senz'arco ne dardo
Dana la mor'ta ogn'un con vn suo sguardo

Et io che volsi far a lei contrasto
Son qui preso rimasto
E mi menò prigion
Vinto da sua beltade e mia ragione.

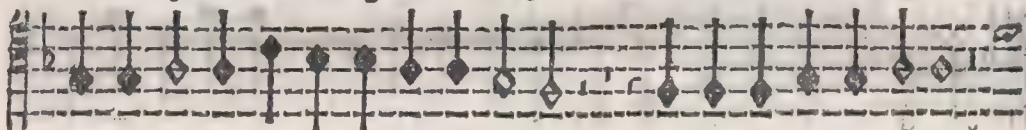
Però si guardi ogn'un da sa crudele
Che porta seco il fele
E nel canto e nel riso
Ne gl'occhi nelle man e nel bel viso.



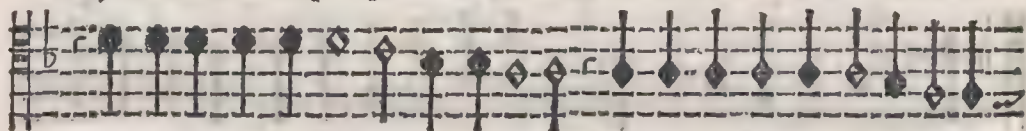
Sol o luna o giorno Che fat'a noi ritor



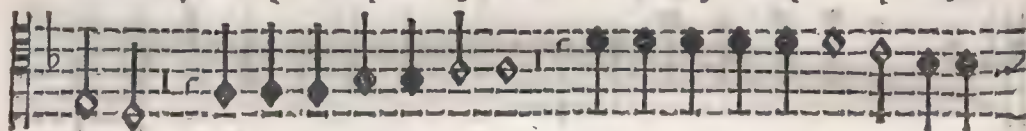
na O sol o luna o giorno Che fat'a noi ritorno Congl'anni



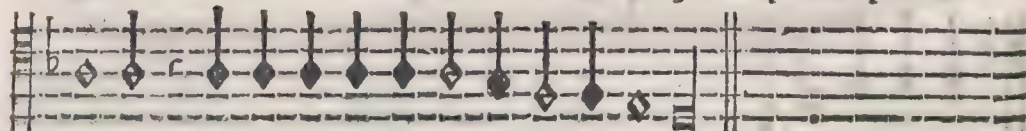
mesie l'hore senza lasciar'il core Vdite lamentare



Che vi farò per la pietà fermare Che vi farò per la pietà fero



mare Vdite lamentare Che vi farò per la pietà fero



mare Che vi farò per la pietà fermare.

Pianeti Stelle fisse

Venite a' questo eclisse

Con altre stelle errantie

Venite tutte quante.

Vdite lamentare

Anchor voi altri venti

Che sete sì possenti

Col soffiar furibondo

Girate a torn'al mondo.

Vdite lamentare

La bella donna mia

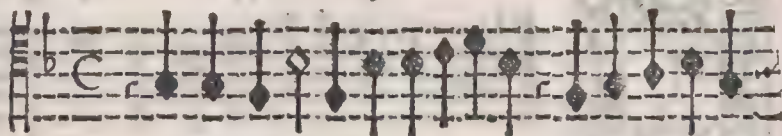
Per l'empia gelosia

Me l'hanno tolta in tutto

Onde io ne son distrutto

E per mia sorte fella.

L'hanno già fatta vestir Monacella.



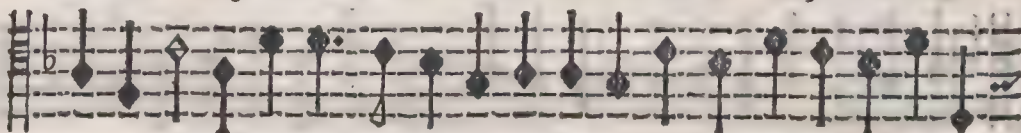
Orret'Amanti *ij* a veder qu'sta



fiamma Corret'Amanti *ij* a veder questa fiamma



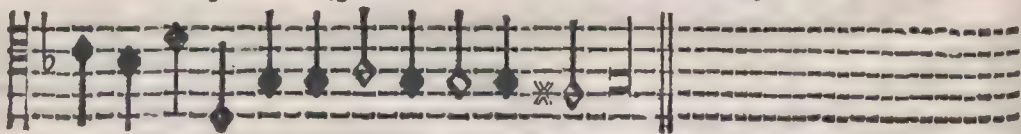
Che vol bruscjar'il cor di chi la mira Che vol bruscjar'il cor di



chi la mira E vol dar mort'a chi *ij* E vol dar



mort'a chi per lei sospira E vol dar mort'a chi *ij*



E vol dar mort'a chi per lei sospira.

*Tu sei fiammetta e voi bruscjar chi l'ama
Et io per te son fuoco e fiamm' ogn'hora
Per arder il tuo amor e te signora.*

*Deh non seguir l'incominciata impresa
Non m'abbruscjar fiammetta per ancora
Che senza te quest'alma saria fora.*

*Poi che fortuna mi t'ha fatto amare
Habbi pietà di me cara signora
Non far ch'vn fedel tuo per te si mora.*



chi

The first system of musical notation for 'The Bird Song' is written on a single five-line staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. The notation is simple and clear, typical of early 20th-century educational materials.

Chi servirà piu amore. Se

ri Ti pga

The first system of musical notation is written on a five-line staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. The notation is in a traditional, somewhat ornate style typical of 19th-century songbooks.

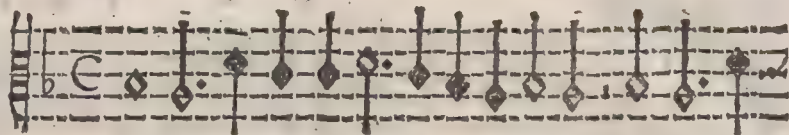
ri Ti paga

d'affannie di martiri d'affann'e di martiri.

Chi può vantarsi al mondo
D'hauer hauuto mai
Un sol piacer senza duo milia guai.

*Chi seruirà piu donne
Se mai nulla s'intese
Che stesse ferma in vn volere vn mese.*

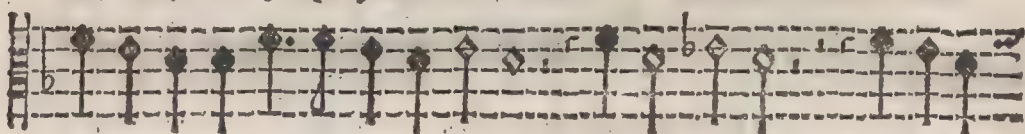
*Dunque da hoggi auante
Non sia nessuno amante
Che serua a donna se non è costante.*



Oi ch'eri così forte scropulosa Poi ch'eri



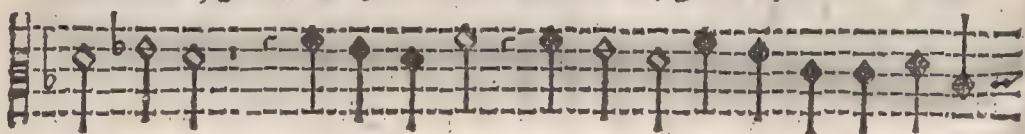
così forte scropulosa Non ti doucui Non doucui Non



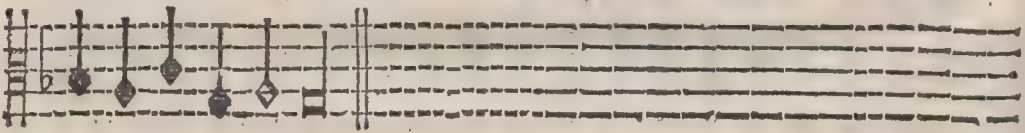
ti doucui presto marita re sta figlia sta y



Sta figlia sta y che ti bisogna stare Sta



figlia sta y sta figlia sta y che



ti bisogna stare.

Adesso faceni mona contegnosa

N'è manco mi voleui risguardare.

Sta figlia sta

Ricordati crudel e dispettosa

Che altro che te io mai non volsi amare.

Sta figlia sta

Tu t'inforasti sol per darmi pene

Et le pene sian tue credil a mene

Sta figlia sta che piu non curo tene.

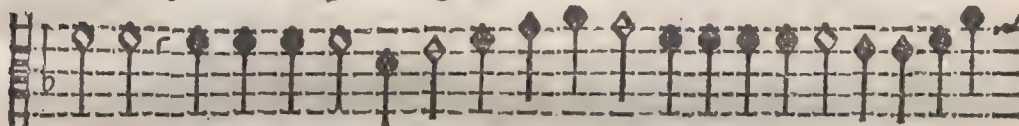


On trouo pace y

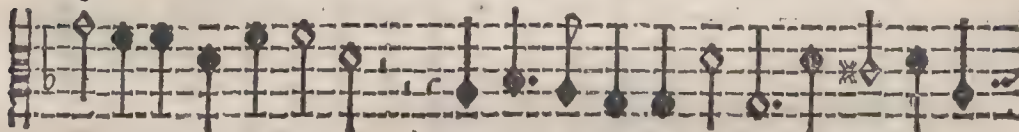
Non trouo pace Non



trouo pace ne tregua ne guerra stò sempr'interra e vol'in aria

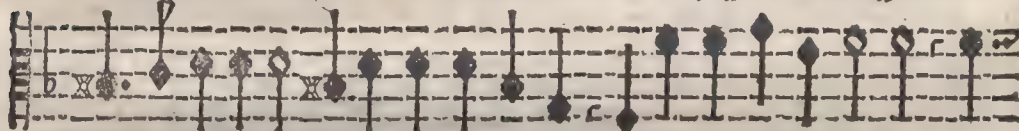


spesso stò sempr'interr'e vol'in aria spesso Et altr'adoro y

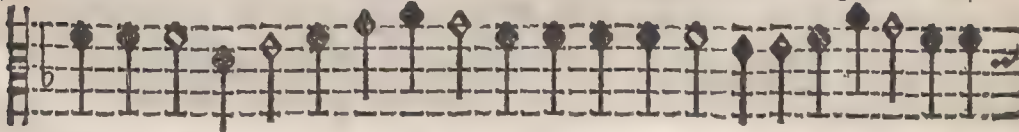


Et altr'adoro

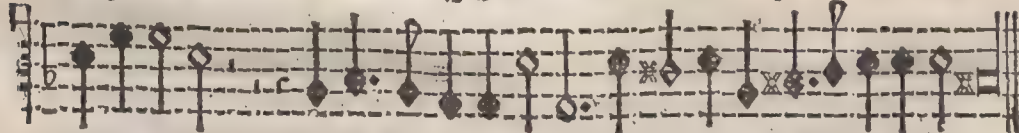
e hò in odio me stesso me stesso e



hò in odio me stesso stò sempr'interra e vol'in aria spesso Sto



sempr'interr'e vol'in aria spesso Et altr'adoro y Et



altr'adoro e hò in odio me stesso me stesso e hò in odio me stesso.

Chi m'ha ligato con mille catene

Et amor non me vol viuo ne morto

Non mi ritiene ne mi lascia stare

Senza conforto del mio mal si ride

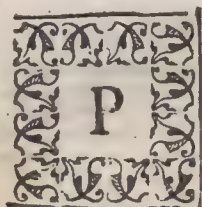
Ch'aggiaccio sempre e sentomi abbruciare

Cantand'io piang' e taccio e sempre grido.

Sol di dolor mi pasco s'alma oscura

Et ho paura di chi sempre fugge

In questo stat'o amor per voi mi struggo.

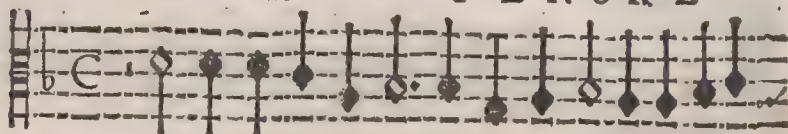


Enfai piu d'ogni amante Pensai Pensai piu
d'ogni amante esser contento Pensai piu d'ogni amante Pensai
Pensai piu d'ogni amante esser contento E mai amore y
E mai amore mi facesse guerra mi facesse guerra E
mo dal cielo son cascat'in terra son cascat'in terra E mo dal
cielo y son cascat'in terra son cascat'in terra.

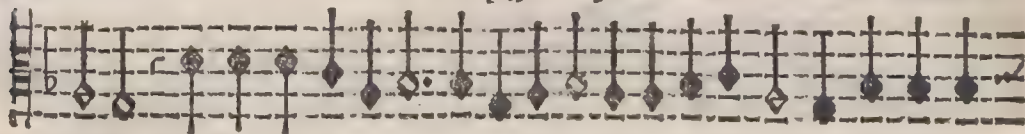
*E non spero d'hauer riposo mai
A la mia stacca e trauagliata vita
Se tu crudel non mi darai aita.*

*E s'a' mio mal non trouo piu soccesso
Tant'haggio a dire sorte mia maldeta
Per fin ch' amore ne farà vendetta.*

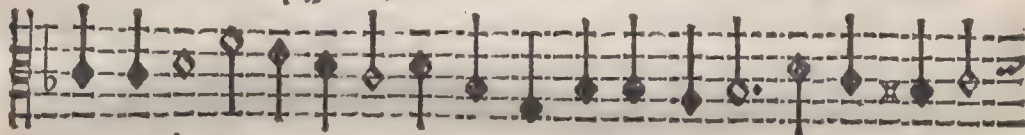
*Ma voglio sempre mai piangendo dire
Dammi crudel dammi lo mio core
Poi che m'hai priuo del tuo dolce amore. •*



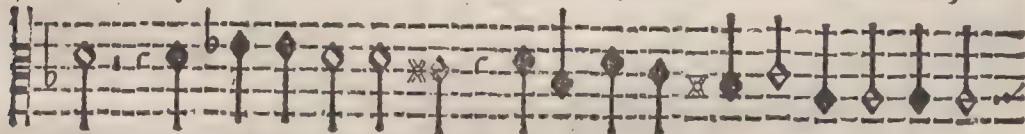
O non posso lasciarti anima mia anima



mia Io non posso lasciarti anima *mia* anima *mia* Facciammi



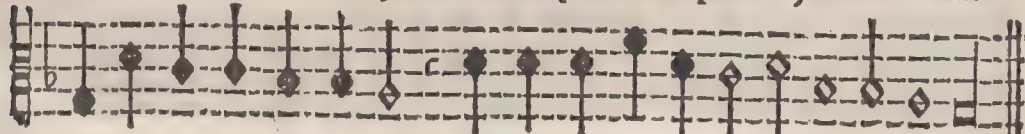
guerr'il cielo e la mia sorte Facciarmi guerr'il cielo e la mia sorte



te che per te vo penar ij sin'alla mor



te Che per te vo penar Che per te vo penar sin' alla mor



te Che per te vo penar. Che per te vo penar sin'alla morte.

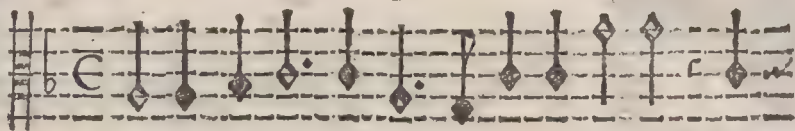
*Struggami quanto vol fortuna ria
E non sia chi m'aiuti o mi conforte.*

Che per te

*Stringa quest'alma l'empia gelosia
E sian di vetro le speranze rotte.*

Che per te

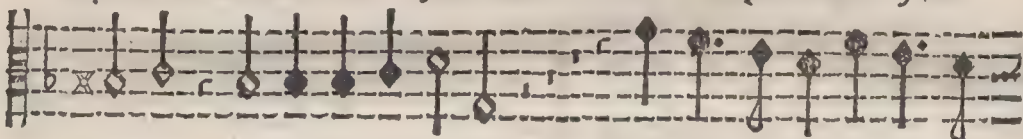
Ne vo ch' altro m' i laccio ftringa il core
Ne senta nuqua fiamma o nuono ardore.
Ma per voi sola l'ard. e strugg' amere.



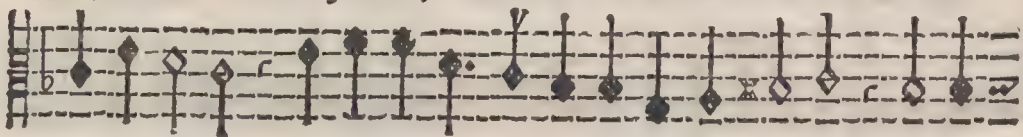
E fosse haine de marmo sto core Se



fosse haine de marmo sto core A tanto tempo che nel foco è



stato che nel foco è stato Sarebb'hormai in cenere



re tornato A tanto tempo che nel foco è stato che nel

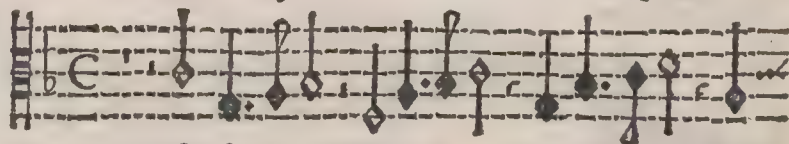
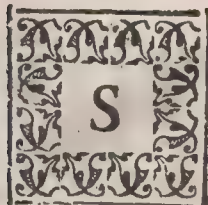


foco è stato Sarebb'hormai in cenere tornato.

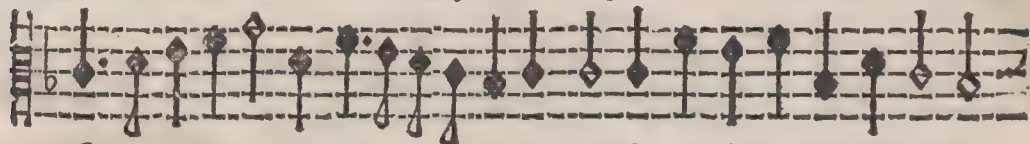
*Il se ben fosse de ferro o d'acciaro
Per tante e tante pene ch'ha provato.
Sarebb'hormai*

*Se pur fosse de duro diamante
A tanti colpi ch'el martel gli ha dato.
Sarebb'hormai*

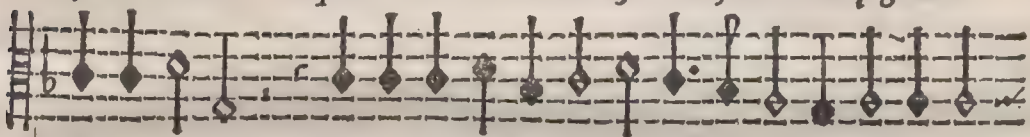
*Ma come pote cenere tornare
Se afflitto core mio se scritto tene
Lo nome di colei che mi da pene.*



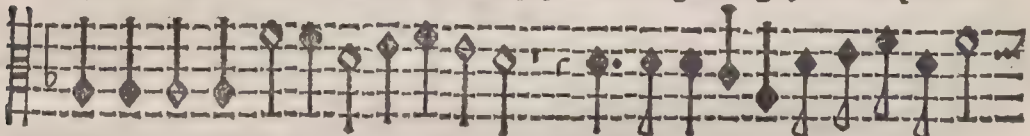
On stato ca y Son stato ca son



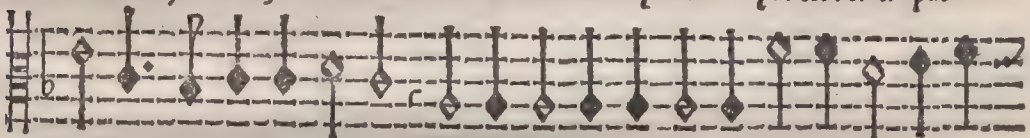
stato cciator cinqu'an n'e vn mese Hor sol hor compagnat'in



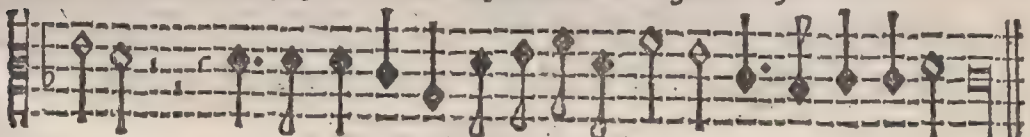
ogni guisa Hor sol hor compagnat'in ogni guisa Ma piu vol



i'n camisa y Per potere piu correr'il pae



se correr'il paese Ma piu volt'in camisa y



Per potere piu correr'il paese correr'il paese.

Vn'anno sol cacciai strano paese
Con vna cagna chiamata Marfisa.
Ma piu volte

Il secondo anno e poi del terzo vn mese
Feci presa cacciando al improuisa.
Ma piu volte

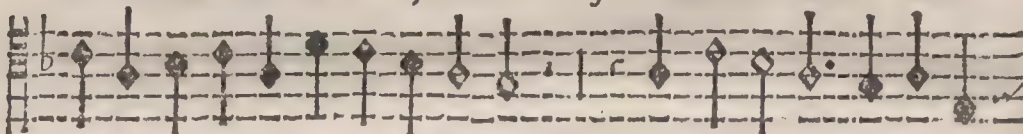
Finito il tempo di cinque anni a punto
A mor mi prese com'il gatto a l'onto
Quel brutt'onto bisonto
Che maledico il di che ci fui a punto.



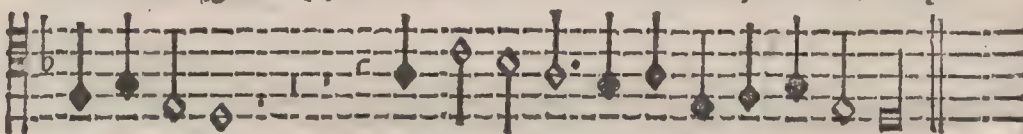
Oime i meschino che so'innamora



to Hoime Hoime meschino che so'innamorato Ch'a



na vicin'haggio posto l'amore Che m'ha ferit' er impia

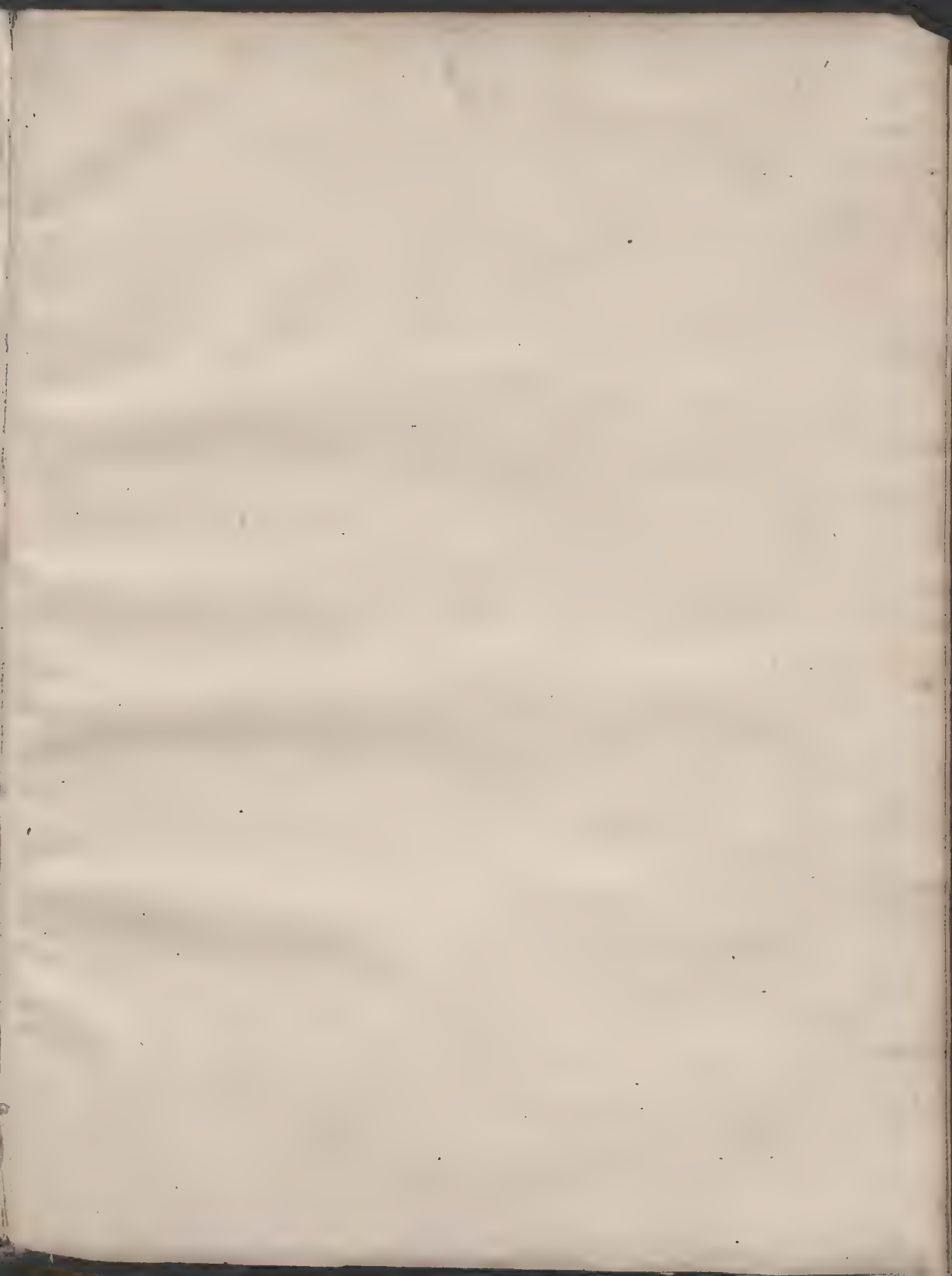


ga'il core Che m'ha ferit' er impiaga'il core.

TAVOLA DELLE NAPOLITANE
DEL QVARTO LIBRO DIGIOVAN
Ferretti à cinque voci.

Correr'amanti	16	O sol o luna o giorno	14
Chi seruirà più amore	17	Parmi di star	5
Hier ser'andai dalla	6	Pregoni donna	8
Hoime meschino	24	Poi ch'eri così forte	18
Io v'am'e taccio	11	Pensai più d'ogn'amante	20
Io son ferito e fuggo	15	Quella che gl'occhi suoi	3
Io non posso lasciart' i	21	Sta cianciosella	12
Mi bisogna seruir	4	Se fosse haime	22
Mai vidi donna	10	Son statto caciator	23
Non trouo pace	19	Tempo saria	7
O la chi mi sa dar	13	Tanto t'adora	9

I L F I N E.





Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.